



محاولات بالسة تذليلها سفن الصيد التي استأجرتها شركة «أكسون» للصيد دون انتشار القيمة الفعلية الناتجة من تهرب ١١ مليون جالون من نפט الاسكان من تاليفين تابعين للشركة. «رويترز» بالانوار الصناعية



زايد والحكام يهددون اليوم تخريج دورة المرشحين الطيارين العاصرة

أبو ظبي - وام. يشهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة الاحتفال الذي يقيمته القوات المسلحة صباح اليوم بقاعدة الظفرة الجوية بمناسبة تخريج دورة المرشحين الطيارين العاصرة.

رسالة من زايد الى قابوس

مسقط - «البيان». بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برسالة خطية للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

استقبال حافل لفهد بالقاهرة

القاهرة - وكالات الأنباء. أكد الملك السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز على عمق العلاقات مع مصر.

اتفاقية امنيان بين الرياض وبغداد

بغداد - وكالات الأنباء. وقعت السعودية والعراق أمس على اتفاقية امنيان تقضيان بعدم استخدام القوة في العلاقات بين البلدين وعدم تدخل أي منهما في الشؤون الداخلية للبلد الآخر.

قانون مراقبة الاسعار بإيران

طهران - وكالات الأنباء. حذر حسين موسوي رئيس الوزراء الإيراني من استغلال المشاكل الاقتصادية في إيران للتأثير على سياستها الخارجية.

الجاهدون يأسرون ٤٠ جنديا حكوميا

كابل - وكالات الأنباء. ذكرت مصادر المجاهدين الأفغان في بيشاور أن المجاهدين أسروا أربعين جنديا افغانيا و١٠٠ سيدة في كمين نصبوه في غلطة نهاية الاسبوع الماضية.

الجهادون يأسرون ٤٠ جنديا حكوميا

كابل - وكالات الأنباء. ذكرت وكالة الصحافة الإسلامية الأفغانية التي يديرها المجاهدون أن النساء كن في طريقهن إلى كابل، حيث كان يعتقد أنهن سيكون في مأمن.

٢٤ قتيلا وجريحا ضحايا القصف بلبان واللجنة العربية تحذر بوقف مساعيها

عون يطالب باتفاق لوقف النار مع السوريين دمشق ترفض.. والحصن يعتبرها محاولة للتدويل

تونس - «البيان» - الوكالات. تجدد القصف الجوي والصاروخي في مختلف أرجاء بيروت بعد ظهر أمس مما أدى إلى مقتل ٣ أشخاص وجرح ٢١ غريمهم. على حين أجرت اللجنة العربية الساسية اتصالات مع كافة الأطراف المعنية بالأزمة اللبنانية، داعية إلى وقف فوري لإطلاق النار، مؤكدة أنها لن تواصل محاولاتها، وأن يبحث المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية تقريرها على صعيد الدفاع ومرخات الضحايا في بيروت، وأنه تكتون سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية في مؤتمر صحافي عقبه أمس العمال ميشال عون رئيس وزراء تدويل الأزمة اللبنانية، وقالت مصادر أمنية لبنانية أن الاشتباكات الضارية تواصلت بعد ظهر أمس وبمختلف أنواع الأسلحة على

رؤساء حكومات دول التعاون العربي يجتمعون

٢ أبريل في بغداد. عمان - كونا. يبدأ رؤساء وزراء الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية المتحدة أول جلسة عمل لهم في العاصمة العراقية بغداد في الثاني من أبريل المقبل وذلك للتعرف في تطبيق بنود ما تمت عليه اتفاقية مجلس التعاون العربي التي أقرها قادة الدول الأربع في بغداد في ١٦ فبراير الماضي.

ارتفاع حاد للنفط قبل اجتماع «أوبك» الكويت تدعو لرفع الإنتاج ١٠ مليون برميل وتقسيم ثلث الزيادة بينها وبين الامارات

الكويت - وكالات الأنباء. يجتمع في فيينا غدا الأربعاء ٨ وزراء نفط من «أوبك»، في إطار لجنة الرفاعة بالمنظمة لكونية من السعودية والجزائر والكويت والعراق وإيران وفنزويلا ونيجيريا وإندونيسيا والتي ستبحث أوضاع سوق النفط العالمية من حيث الأسعار والتزام الأعضاء بالخصص والاتجاهات المستقبلية للسوق. وقال محللو شؤون النفط أن اللجنة ستجتمع وسط جو مرجح حيث تشهد السوق ارتفاعا في الأسعار وزيادة استثنائية في الطلب. وقد سجلت أسعار النفط ارتفاعا حادا أمس وصل إلى ١٩ دولارا لخام برنت البريطاني لأول مرة منذ أكتوبر ١٩٨٧ وذلك بعد أن أدى شرب كمية هائلة من النفط من قالة مملوكة لشركة أكسون للشحن إلى إغلاق ميناء فاليرز أحد الموانئ الرئيسية في ولاية الاسكا وانخفاض كمية النفط التي تصف من خطوط أنابيب أليسكا التي تنتهي عند هذا الميناء من مليوني برميل يوميا إلى ألف برميل يوميا فقط. وقد ذكر أن السبب في هذا الحادث هو أن شخصا غير مؤهل كان يقود الناقله عند اصطدامها بصخور مرجانية وهو الحادث الثالث.

استشهاد طفل برصاص جنود الاحتلال

القدس المحتلة - وكالات الأنباء. استشهد طفل فلسطيني في المصادمات التي شعلتها الأرض المحتلة أمس بين جنود الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين فيما شل الاضراب العام حركة النقل وأغلقت المحال التجارية أبوابها في كافة مدن وقري وخيماء الضفة الغربية وإطام غزة المحتلين وذلك استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للاحتفاضة.

البيت الحديث

البيت الحديث - «البيان» - الوكالات. طلق خاص يوزع مجانا مع العدد.

المهدي ينادي بترنيق بتنفيذ اتفاق السلام

وقف النار بالجنوب يسري خلال يومين. وكان قائد المتدربين يدع من خلال بيان بثه لاقاعه من أنبوبية منذ أيام أن وقف إطلاق النار لن يتم إلا إذا قبلت الحكومة الجديدة اتفاقية السلام التي وقعها مع محمد سلمان البرغسي زعيم الحزب الشيوعي الفلسطيني الديمقراطي الذي عاد منذ أيام للافلاف مع الصافي المهدي في حكومة موسعة تضم كافة الأحزاب في البرلمان والتكاثبات باستثناء الجبهة الإسلامية.

البيت الحديث

البيت الحديث - «البيان» - الوكالات. طلق خاص يوزع مجانا مع العدد.

المهدي ينادي بترنيق بتنفيذ اتفاق السلام

وقف النار بالجنوب يسري خلال يومين. وكان قائد المتدربين يدع من خلال بيان بثه لاقاعه من أنبوبية منذ أيام أن وقف إطلاق النار لن يتم إلا إذا قبلت الحكومة الجديدة اتفاقية السلام التي وقعها مع محمد سلمان البرغسي زعيم الحزب الشيوعي الفلسطيني الديمقراطي الذي عاد منذ أيام للافلاف مع الصافي المهدي في حكومة موسعة تضم كافة الأحزاب في البرلمان والتكاثبات باستثناء الجبهة الإسلامية.

البيت الحديث

البيت الحديث - «البيان» - الوكالات. طلق خاص يوزع مجانا مع العدد.

أرض وسلام بلا ثمن

طروحات اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني بشأن الأرض المحتلة التي تحدثت عنها إحدى الصحف الإسرائيلية أمس لا جديد فيها سوى إعادة طرحها للدعاية والاستهلاك قبل أيام من توجه شامير إلى واشنطن. وإذا كان فيها أي منصف جديد فهو بالتأكيد محاولة رئيس الوزراء الإسرائيلي الانتفاخ على الولايات المتحدة وتطويق الرئيس الأمريكي بوش وسط زياراته المتتاليتين للشرق الأوسط.

رؤساء حكومات دول التعاون العربي يجتمعون

٢ أبريل في بغداد. عمان - كونا. يبدأ رؤساء وزراء الأردن والعراق ومصر والجمهورية العربية المتحدة أول جلسة عمل لهم في العاصمة العراقية بغداد في الثاني من أبريل المقبل وذلك للتعرف في تطبيق بنود ما تمت عليه اتفاقية مجلس التعاون العربي التي أقرها قادة الدول الأربع في بغداد في ١٦ فبراير الماضي.

ارتفاع حاد للنفط قبل اجتماع «أوبك» الكويت تدعو لرفع الإنتاج ١٠ مليون برميل وتقسيم ثلث الزيادة بينها وبين الامارات

الكويت - وكالات الأنباء. يجتمع في فيينا غدا الأربعاء ٨ وزراء نفط من «أوبك»، في إطار لجنة الرفاعة بالمنظمة لكونية من السعودية والجزائر والكويت والعراق وإيران وفنزويلا ونيجيريا وإندونيسيا والتي ستبحث أوضاع سوق النفط العالمية من حيث الأسعار والتزام الأعضاء بالخصص والاتجاهات المستقبلية للسوق.

استشهاد طفل برصاص جنود الاحتلال

القدس المحتلة - وكالات الأنباء. استشهد طفل فلسطيني في المصادمات التي شعلتها الأرض المحتلة أمس بين جنود الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين فيما شل الاضراب العام حركة النقل وأغلقت المحال التجارية أبوابها في كافة مدن وقري وخيماء الضفة الغربية وإطام غزة المحتلين وذلك استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للاحتفاضة.

البيت الحديث

البيت الحديث - «البيان» - الوكالات. طلق خاص يوزع مجانا مع العدد.

المهدي ينادي بترنيق بتنفيذ اتفاق السلام

وقف النار بالجنوب يسري خلال يومين. وكان قائد المتدربين يدع من خلال بيان بثه لاقاعه من أنبوبية منذ أيام أن وقف إطلاق النار لن يتم إلا إذا قبلت الحكومة الجديدة اتفاقية السلام التي وقعها مع محمد سلمان البرغسي زعيم الحزب الشيوعي الفلسطيني الديمقراطي الذي عاد منذ أيام للافلاف مع الصافي المهدي في حكومة موسعة تضم كافة الأحزاب في البرلمان والتكاثبات باستثناء الجبهة الإسلامية.

البيت الحديث

البيت الحديث - «البيان» - الوكالات. طلق خاص يوزع مجانا مع العدد.

المهدي ينادي بترنيق بتنفيذ اتفاق السلام

وقف النار بالجنوب يسري خلال يومين. وكان قائد المتدربين يدع من خلال بيان بثه لاقاعه من أنبوبية منذ أيام أن وقف إطلاق النار لن يتم إلا إذا قبلت الحكومة الجديدة اتفاقية السلام التي وقعها مع محمد سلمان البرغسي زعيم الحزب الشيوعي الفلسطيني الديمقراطي الذي عاد منذ أيام للافلاف مع الصافي المهدي في حكومة موسعة تضم كافة الأحزاب في البرلمان والتكاثبات باستثناء الجبهة الإسلامية.

البيت الحديث

البيت الحديث - «البيان» - الوكالات. طلق خاص يوزع مجانا مع العدد.

المهدي ينادي بترنيق بتنفيذ اتفاق السلام

وقف النار بالجنوب يسري خلال يومين. وكان قائد المتدربين يدع من خلال بيان بثه لاقاعه من أنبوبية منذ أيام أن وقف إطلاق النار لن يتم إلا إذا قبلت الحكومة الجديدة اتفاقية السلام التي وقعها مع محمد سلمان البرغسي زعيم الحزب الشيوعي الفلسطيني الديمقراطي الذي عاد منذ أيام للافلاف مع الصافي المهدي في حكومة موسعة تضم كافة الأحزاب في البرلمان والتكاثبات باستثناء الجبهة الإسلامية.

البيت الحديث

البيت الحديث - «البيان» - الوكالات. طلق خاص يوزع مجانا مع العدد.

المهدي ينادي بترنيق بتنفيذ اتفاق السلام

وقف النار بالجنوب يسري خلال يومين. وكان قائد المتدربين يدع من خلال بيان بثه لاقاعه من أنبوبية منذ أيام أن وقف إطلاق النار لن يتم إلا إذا قبلت الحكومة الجديدة اتفاقية السلام التي وقعها مع محمد سلمان البرغسي زعيم الحزب الشيوعي الفلسطيني الديمقراطي الذي عاد منذ أيام للافلاف مع الصافي المهدي في حكومة موسعة تضم كافة الأحزاب في البرلمان والتكاثبات باستثناء الجبهة الإسلامية.



هذا الطريق الذي انحدرنا اليه

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون)
هذه هي الفترة الإنشائية التي غدت أيام الإسلام فيها تحاكى أمم الغرب في الزي والنحاس، وسائر المظاهر الاجتماعية، في أدب اللباس وأطوار الحياة حتى في الحركة والنطق، لقد حاولوا تشكيل المجتمع المسلم على الصيغة الغربية.

كلمات لها أوزان

○ الأم: هي ظل الشجرة تحميك من شمس الشمس الحارقة، وهي للام البارء وقت الظلم.
○ الحب: إذا كان مستمرا وساريا كان كالأشجار العذب الجاري، أما إذا توقف أصبح كالشجرة الجافة.

○ الطبيعة: كالماء في الكوب إذا كان قليلا لم يسد ظمأه وإذا زاد حده فإنه يسيل من الكوب فيهلك.

○ الجمال: كالمسحوق يكون فريشا وإذا لم يصف عليه شيء ولم يخلط بشيء، وهذا هو الجمال، فالجمال الطبيعي غير المفسوش بصبغات الألوان هو الجمال الحقيقي الثمين.

○ الأخوة والصداقة: كالدم الجاري في الجسم فإذا جف جزء منه كان خطرا على الجسم كله.

○ الفراق: كالشجرة في فصل الخريف تتساقط أوراقها وورقة بعد ورقة حتى تصبح صفراء جرداء ولا تدري هل ستعيش أم لا...
○ العتيد: كالغضايب إذا كنت شمالا كان جنوبيا، وإذا كنت جنوبيا كان شمالا، وإذا كنت شمالا فإنه يتأخر.

○ الشر: كالشجرة التي تحترق وسط الغابة، إذا تركت ولم تطفأ احترقت الأشجار التي حولها وهكذا حتى تحرق الغابة كلها.
عارف عاشور عرفة
ديي

وللمجتمع قبل هذا بدون حيلة أو شعور بالمواقف، وعدوا من لوازم التنوير الفكري، إيمان للرب كل ما يلقه من قبل الغرب من فكرة شاذية أو فجة، والرافضة فيه في مجالسه ورحبوا بالخير والقمار والرخص، وما أن ذلك من الفنون الحضارية الغربية، لم سلموا بيمين معتقدات الغرب وإعماله في الأخلاق والآداب والاجتماع والاقتصاد والسياسة والقانون، حتى في العقائد الإيمانية والعبادات، سلموا بكل ذلك من غير فهم أو شعور ومن غير تدبير، فكانت تزييل من السماء ليس لهم قبله إلا أن يقولوا: (أمتا)، وأصبح المسلمون أنفسهم يستحقون من كل ما نظروا إليه أعداء الإسلام بالتحقير والتأنيب، ولو كان هذا الشيء من الأمور الشاذية في الشرع المنيك، وطفقوا يحولون أن يحولوا تلك السيرة عن أنفسهم.

○ اعترض الغربيون على ما عندهم

ككوني أليفة وجيدة، وكوني مسؤولة أيضا، الأنوثة هي التي من الآن إلى الأبد أنها الأيام التي يهدم على الشاعرة، والشاعر الذي يهدم النفس والحب الذي يهدم الكون، ومع ذلك، فإن الأنوثة هي الطبيعة التي ليس لك أي فعل في صنعها، أنك لم تفعل أي شيء على الإطلاق، لكن كوني أنت، كما أنت، مشكلة الدنيا وشاعرة الناس، أنها هي من الله وسر من أسرار توازن الطبيعة، ونضج الحياة للشمس، وكون الماضي وزينة الحاضر وطموح المستقبل، ولأنها هي الهبة فأنها تعني العطاء الدائم بلا تحفظات ولا حدود. إن كوني أليفة وجيدة فهذا ليس حقا لك وحسبي بل هو واجبك أيضا نحو الآخرين، ولكنك واجب بشكل جزء من كل، فالأنوثة ليست شكلا ومظهرا فحسب، إنما دور ومسؤولية.

○ المرأة ليست نصف المجتمع بل هي

المجتمع كله والمرء ليس هو النصف الآخر بل هو أيضا المجتمع كله، إن نظرية النصف والنصف الآخر، مقولة سطحية، هشة، ضحلة، تعكس

من أحكام الجهاد، فقال هؤلاء المنهزمون: «ما لنا وللجهاد يا سادة؟» اتوا تعود بآله من هذه المهجيرة. اعترضوا على الرق، فقال هؤلاء: «أنا هو حرام عندنا أصلا».

○ وأطالوا لسان القبح في تعدد الزوجات، فجاء المنهزمون ينسخون بضلالهم وجهلهم آيات القرآن، ويحرفون الكلم عن مواضعه.

○ ثم قال أولئك الغربيون: «لا بد من مساواة الرجل والمرأة في جميع شؤون الحياة، فوافقهم المنهزمون، وقالوا: «وهذا هو الذي ينادي به ديننا، ويدعو إليه».

○ وطعن القوم في أحكام الزواج والطلاق في الإسلام، فقامت طائفة من المنهزمين تتعاليها بالأصلا والتعديل.

○ ولا عابوا الإسلام بأنه عدو ما يسمى (الفنون الجميلة)، استورد

الجهل بحقيقة الإنسان، الحقيقة القائمة على اتزان الكامل بين الرجل والمرأة في بناء المجتمع الماض، ليس هناك امرأة ساعية للطق، هناك امرأة في مجتمع محدد، وإن كوني المرأة في مجتمع عربي، هو غير أن كونيها في مجتمع أمريكي أو مجتمع سوفياتي، أو مجتمع آخر، أتوماتا أن مجتمع ما، يحدد دورك الحقيقي في المجتمع الذي أنت فيه، والمرأة التي ينبغي لك القيام بها، والمسؤولية التي يجب عليك تحملها بكل الحب والصبر والتفاني والتضحية. أنت أيضا كنت، في شرق الوطن الكبير أو مغربه، في شماله أو جنوبه، في محيطه أو خليجه، في نيله أو قراته، في جباله أو تخوم صحاريه، في قصوره ورياشه أو تحت خيامه وأعمده، مسؤوليت واحدة لا تتجزأ، كام وزوجة وشريكة في الإنتاج، ليس أقرب إلى قلب الرجل من المرأة، ومن خلال هاتين النافذتين تدخل إلى عهده وتشارك في صنع القرار، ولعل المجتمع الصغير الذي نسميه الأسرة،

هؤلاء قائلين: «كلام بل ما زال الإسلام مذهبنا، يحتضن هذه الفنون ويحضر عليها، ويشرف على الرقص والموسيقى والتصوير والفن ونحت التماثيل».

○ ففي سبيل دفع تهم الجسد التي يلصقها الغربيون بالشريعة رأينا هؤلاء المنهزمين ينحرفون إلى أقصى الطرف للناقص في بيان ما تطوي عليه الشريعة من مرونة التطبيق حتى يلقوا بهذه الترونة حد اللبوع.

○ والاعتماد الذات والمقومات، تلك اللبوعة التي تجعلها صالحة لأن تكون نبلا من تقويم عوج الحياة بنصوص الشريعة يحتالون على خصوص الشريعة حتى يبدروا بها عوج الحياة للعاصرة.

○ وحسبي بعد ذلك أن ادعو الله ألا يصرف من نخي شيئا إلى غيره، وإن يوقفي لكي لا أبتغي بما سطرته إلا وجه الله والدار الآخرة، فإن من كان معه هناك كان في شغل شغل عن مدح الملحنين، وادع القاصحين.

○ هديل - دبي

○ هذه دعوة إلى زوجات المسؤولين العرب، تتعارفن عن قريب، وتزاورن، وقسن بحمل شيء من مسؤولية زرع الحياة في كل أرض، عارف عبد الرحمن العوضي دبي

رسائلكم وصلت

○ نزار حمزة، دبي
○ سامقة عن فلسطين وحجر أطفال الانتفاضة لا بأس بها من حيث الضمون فهي راحة بعد صراحة، غير أنها تقتصر إلى اللوسفي الشريعة، حاول مرة ومرة واكتب لنا.

○ سامقة حطام
○ راحلا بك في مرس القراء... فانت تمكنك الموهبة دون أدنى شك، فاقومي على الرسم وساترك لك يوما.

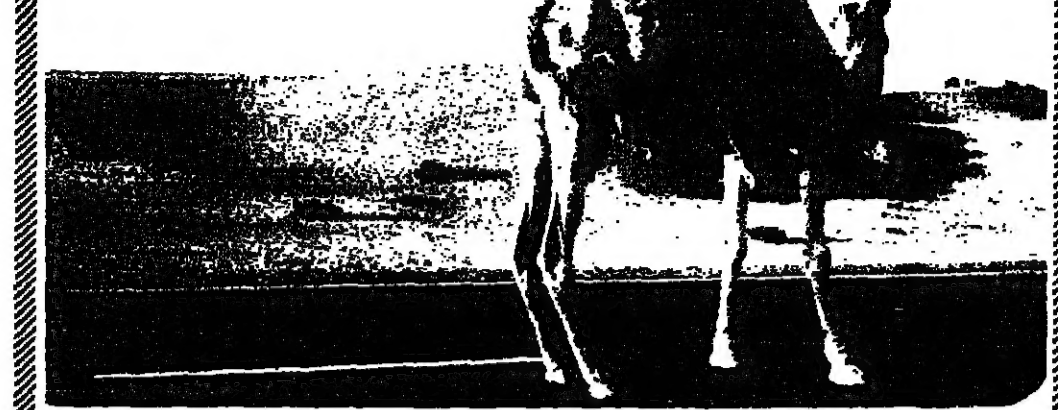
○ د. م. م. الشارقة
○ كم كنت أتمنى أن أشر رسائلكم لولا الجملنة القصيرة التي علقتموها خلف جرس الباب في أعلى الرسالة - عذرا، ليست..
○ تعليقات على زاوية «انفنيات» التي بدأ يكتبها الزميل عبداللطيف الزبيدي، وبهذا الأسلوب الرائع جعلني لا أشكر فقط زاوية من الزميل الزبيدي بل أطلب منه أن يكتب أيضا فصل من تلك الكلمة تعاطف مسؤوليته في اغناء ثقافتنا الأدبية، ليست هذه هي دعوتك في رسالتك، لك الشكر والشكر.

○ معلومة

○ أن أول من بدأ باستخدام التتويج للفناني في دراسة المستربرو هو (جان سترين شاركو).

○ يعمل جنود اميركا الجنوبية معهم قسرا في كورل خام يغفون فيه ساهمهم ليجعلوا سامة، وتستعمل هذه المادة السامة في الجراحة بكميات لحداد عملية الاسترخاء التام للعصلات.
○ لقد ابت دراسة (ساري كوري) للراديوم أن ابتكار ثقبات الاشعة السينية والنظائر من أجل تشخيص الأمراض ومعالجتها.
○ اشجان العامري - دبي

نقطة اليوم



حتى الطريق امام سفينة الصحراء ... تغبر! تصوير القارئ سالم بالمينون - دبي

ترهلات في عضلات الذاكرة

نسخ العنكبوت خيوط الشيوخة حول عينيك، أصبحت قطعة الرية قديمة، عملة معدنية نادرة، تعويذة سحرية، مومياء محنطة.
○ الآن: علمت ماذا أصاب الذاكرة، التزمت بوشوشات الأطفال، صليت فوق جدار الإيوة، رابت الحياة من قلب الرهبة، الخوف من الكبر والعجز.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ عيسى ناصر - دبي

الشكر موصول لمستشفى المكتوم

○ أما بعد... فاني قد أصبت بمرض، دمر الأمل منه، فنقلت إلى مستشفى خاص تجاري في إحدى أمارات الدولة وبرغم أنني كنت في الدرجة الأولى... إلا أنه قليلا ما يزوري المرضى استطاع أحوالي... على العموم لم ارتفع به... وقد ألهنا الله - بكرمه - بمراجعة (مستشفى المكتوم سابقا ومركز المكتوم الصحي حاليا)، وقد فضل الطبيب حين ذاك ملازمة المستشفى قرابة الشهر... وهذا لب الموضوع، حيث أنه برغم قدم البائي إلا أن المستشفى تكتم بكادر طبي وتربوي متخصص فوق التصور إلى جانب النظافة والتعقيم السليمين، ارتدت ذلك حقا حينما لزمنا مستشفى خاصا في إحدى الدول العربية، والقسم أنه لم يفرق ذهني أبدا خدمات مستشفى المكتوم في يوم كنت مريضته... ولم استطع حينها إلا للفرقة بين المستشفىين حتى من حيث الفنية والإشعة والتحليل و... و...
○ فالشكر للنام مستشفى المكتوم ولكادره الطبي الصوري للتخصص وإدارة المستشفى.
○ سارة البيسكي

○ تأنيق ملقوس الماضي وجلة، تنتزع صورة ذخيرة كالكاف الأحداث فيها، وتساقلت تحت ميعس اللحظة الآنية: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ يوم أن كنت طفلا: شربت ماء الحياة من كأس البراءة، كبرت العمارات الشائعة أمام قامتك، ترعت الورد على كلفه، طارت سنووات العشق حول احلامك، تجرعت حذوة العنسة في عينك، استدعت شرارة السعادة بين أصابعك، الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ يوم أن أصبحت مرافقا: تمست نظراتك مواضع الجمال، غرقت أفكارك خيالات ودية، طرقت تغيرات نفسية على شخصيتك، رابت الحياة من قلب خيالي، تعاطفت امتنياتك، أجهشت آذاتك وتوجعاتك، رسمت الحب فوق موجات الأثر، أحسست بنعومة احلامك، مدغغت قلوبك مواطن الفرح.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ يوم أن أصبحت شابا: توسمت المادية فوق مضجعه، بنيت قصور الأسفل في السراب، تفرست على راسماليتك، نقشت تقاسيم فقاتك على توهجات روحك، اصطبغت بالترجيبة، تلذذت بالمشاريع المستقبلية، تكجبت بلسان الثقافة والعلم، اكتملت بنياتنا واشتدت عودنا.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ يوم أن أصبحت رجلا: حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.

○ الآن: ماذا أصاب الذاكرة؟
○ حملت كل التوجعات وقلقت في جوف الذاكرة المنخورة، تقاسم المهرم خطط خطوطها الخائنة فوق بديك.



أهلاً بك إلى تويوتا حيث الأولوية لرباننا الكرام نحن في تويوتا نعتني برباننا أشد الاعتناء. وهذا واضح في مستوى السيارات التي تنتجها. والخدمات التي توفرها. وكذلك باهتمامنا بجميع التفاصيل المتعلقة بصناعة السيارات وصيانتها. تفضل بزيارة تويوتا لتكتشف هذه الخيارات بنفسك وت شاهد التهيئة الرائعة من موديلات تويوتا ١٩٨٩ الجديدة.



Committed to quality, always.

التزام بالجودة دائماً

تويوتا TOYOTA

تويوتا TOYOTA

تويوتا TOYOTA

تويوتا TOYOTA

تويوتا TOYOTA

تويوتا TOYOTA



فحص مجاني للمكيف
تعبئة مجانية للغاز
تخفيضات خاصة تصل إلى ٤٠٪ على قطع الغيار و ٣٠٪ على تكاليف اليد العاملة على جميع اشغال مكيف الهواء.

فحص مجاني للمكيف

تعبئة مجانية للغاز

تخفيضات خاصة تصل إلى ٤٠٪ على قطع الغيار و ٣٠٪ على تكاليف اليد العاملة على جميع اشغال مكيف الهواء.

فحص مجاني للمكيف

تعبئة مجانية للغاز

تخفيضات خاصة تصل إلى ٤٠٪ على قطع الغيار و ٣٠٪ على تكاليف اليد العاملة على جميع اشغال مكيف الهواء.

فحص مجاني للمكيف

تعبئة مجانية للغاز

فحص شامل لمكيف الهواء
إعتباراً من ٢٥ مارس ولغاية ٢٠ إبريل

فحص شامل لمكيف الهواء

إعتباراً من ٢٥ مارس ولغاية ٢٠ إبريل

فحص شامل لمكيف الهواء

إعتباراً من ٢٥ مارس ولغاية ٢٠ إبريل

فحص شامل لمكيف الهواء

إعتباراً من ٢٥ مارس ولغاية ٢٠ إبريل

فحص شامل لمكيف الهواء

إعتباراً من ٢٥ مارس ولغاية ٢٠ إبريل

هكذا منه الأصل

GMASCO 164/89

قرب دكان اشربة،
سمع الأغنية بختة...
ألفت امرأة حجراً في
البحيرة.

كان رذاذ المطر
رافقا...
يتنشف فوق زجاج
المخازن.

والسرو يقطر حول
البحيرة.
هل سمع الشارع الأغنية؟
سعدى يوسف

ناتوس

ماتيس

يكتبها اليوم:
أحمد سعد

رياضة... العقل

يقال بأن الحضارة الإغريقية القديمة ازدهرت ونمت أركانها... لا تهاجمها نحو تقوية البدن، أما الحضارة اليونانية فقد تعاطفت حينما تأسست على تحقيق النمو للتكامل للفرد، واجهت هزيمة قاسية على أيدي الرومان حينما تركز اهتمامها على العقل وحده، وحضارتنا الحالية تعاني وتقا... من جراء العجوة في التوازن بين العقلية والعاطفة، والحقيقة أنه ما من ثقافة أو حضارة قلمت... ونمت... ثم أضحت وثائق لا وكن السبب الرئيسي لهذه الظاهرة هو أعمال لبعض جوانب تنشئتها والاهتمام بجوانب أخرى.

ويتضح لنا من هذه الحقائق التاريخية أن الثقافة هي البناء الشامل للتكامل للمجتمع في أبعاده البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية. وأن أي بناء ثقافي لا يتصف بالتكامل والشمولية، ولا يعنى بالإنسان هو بناء ضعيف غير قادر على تحقيق رسالة الإنسان وغايته في الحياة.

ولا يعد اللقب من وجهة نظري ذلك الإنسان الذي يهتم بملحبة واحدة فقط دون ركيزة من الثقافة العامة، إنما هو الذي يتحلى بالثراء والادب ويتنوع بغير مناسب من المعرفة في مختلف مجالات الحياة، ويعتني بلبائحه البدنية التي تستهدف البدن... الذي تؤدي من خلاله مختلف مناسبات الحياة اليومية... كالمعلم أيا كان نوعه... والإبداع أيا كان مجاله... والأطباء... والقراء... والكتبة... وكذلك هو من يستوعب للمعلومات والمعارف ويترجمها إلى سلوك فاضل مفيد، أن زيادة مدارك العقل على حساب قوة البدن هو اختلاف في تركيب البناء الإنساني وانحداراً إلى هوة اختلال الصحة وهزال البدن حتى غدا من الصعب إيجاد أدباء ومفكرين نجوا من هذا المصير، بالرغم من براءة صحة الموقلة الشائعة (العقل السليم في الجسم السليم).

إن للثقافة هو الذي يضع على خارطة يومه الممارسة الرياضية بالفرق الممكن على حسب ظروفه وإمكاناته ووفق ميوله وقدراته يفرض المحافظة على اللياقة العامة التي تتضمن اللياقة العقلية والنفسية... والاجتماعية بالإضافة إلى اللياقة البدنية التي تعد جزءاً رئيسياً من أجزائها والتي عادة ما تكتسب عن طريق الممارسة الرياضية، حيث لا يعنى جزء كبير من متقلمي أسط أحيائهم كما لا يعرف الجزء الأكبر منهم إنها (الرياضة) ثقافة قائمة بحد ذاتها، كانت وما زالت... وتقتل سمة بارزة من سمات الزمان والقيم الحضارية... فضيلة الهند والصبر ومحب وقوس والحضارة اليونانية والإغريقية والحضارة الإسلامية التي عرفت هذه الحضارات المتجددة من الرياضات وسبلها للتفكير والبناء.

إن لياقة العقل هي ثمرة على الإبداع... والإبتكار... والتجديد ولن يتحقق ذلك دون صحة وكفاءة الجسم ككل، على اعتبار أن العقل جزء جوهري ومركزي أساسي له، لا يسمو وعليه يرتقي إلى أعلى مراتب المعرفة.

ومن الأمور البديهية أن صحة البدن تؤثر في العقل ليعود لانتفاحي المعارف وإدراك الحقائق والتفكير بالقياس، ولقد آمن الكثيرون بالثقافة العقلية والعقلية والتفكير... واستقروا من حسابهم للممارسات العملية لتضمن نشاط الثقافة الجيدة التي لا يتلقونها عن طريق الكتب.

لنرى العقل من طريق البدن، ولنجعل من الثقافة نهر الحياة الذي لا ينضب، لأننا نؤمن... بالعقل والمعرفة، بالتجربة والحدوث، بالحركة والأداء حيث أنها حسب اعتقادنا تعد تراثنا الثقافية الحقيقية.

نحن لا نعمل للفني
نحس السهوب بالقطعان
والخيال
ونذهب لنبحث عن الذهب
والقمح
ونصطاد الأسماك بشباكنا

لست أبطال حكايات الجن
ولست بالعباقرة ولا الرجال
المشهورين
ومع ذلك، فإن الأبطال يسلمون
منا
ومنا يتنقذ الضلعة، ويبلغ
الكتاب وأسياد الكلمة
منا للفتون بالحقائق العجيبة،
ومنا الشوارب الذين صنعوا
أكتوبر

في جميع الوسائل التي صنعها
الإنسان
هناك أثر لصنعنا والأدوات
وفيها يمكن رؤية تضامينا
فهي كل ثورة لنا دور رئيس
ونسأولنا من اللواتي يسكن
علماء وأصحاب معرفة وفن
ومأخذي ورواد فضاء، يدورون
حول الأرض

نحن رؤىة قوتنا في كل لحظة
من المعركة
لأننا نعلم ونقول نحن فداؤك
يا وطن

نحن من عاصمة الناس

شعر:

نقلها عن الفرنسية:

نحن لا نعمل للفني
نحس السهوب بالقطعان
والخيال
ونذهب لنبحث عن الذهب
والقمح
ونصطاد الأسماك بشباكنا

لست أبطال حكايات الجن
ولست بالعباقرة ولا الرجال
المشهورين
ومع ذلك، فإن الأبطال يسلمون
منا
ومنا يتنقذ الضلعة، ويبلغ
الكتاب وأسياد الكلمة
منا للفتون بالحقائق العجيبة،
ومنا الشوارب الذين صنعوا
أكتوبر

في جميع الوسائل التي صنعها
الإنسان
هناك أثر لصنعنا والأدوات
وفيها يمكن رؤية تضامينا
فهي كل ثورة لنا دور رئيس
ونسأولنا من اللواتي يسكن
علماء وأصحاب معرفة وفن
ومأخذي ورواد فضاء، يدورون
حول الأرض

نحن رؤىة قوتنا في كل لحظة
من المعركة
لأننا نعلم ونقول نحن فداؤك
يا وطن

سير ذاتية وقصائد «جيتانجالي» ديوان ورواية.. وهي دون الـ ١٦ من العمر.. ثم الرحيل الأبدي

ولدت في «ميروت» في ١٢ يونيو ١٩٦١... ورحلت من خلال صراعها الطويل ونزاعها مع الموت خلال أصابتها بمرض سرطاني... رحلت... ولكنه ليس رحيل الفراغ اللامعدي... إن قراءة مثالية لقصائدها تكشف على الفور خطاً رفيعاً يمثل مواثيق وصكوك عهد... تشع بروح الشباب في جميع حقايقه وجرأته... إن أصابتها بذلك المرض الذي يكشف عن تنازلية العذ في استمرار مشروع وجوبها... كشف لنا عن طاقة كامنة غير عادية لديها حين أنجزت هذه القصائد والتي تتحدث لكل أولئك الذين ماتوا في وقت مبكر... وكل أولئك الذين يواسونهم. تمتلك «جيتانجالي» موهبة غير عادية بالنسبة لأعوامها الستة عشر... فعدا عن ديوانها الذي وضعت ملامحه وأنجزته إبان فترة مرضها وتلقاها بين الولايات المتحدة والهند من أجل العلاج، وضعت أيضاً روايتها ذات اللغة الخصبة بمضامينها الثرية «سقوط المتصلة الأخيرة» وهي قيد الترجمة. وتوفيت في بومبي في ١١ أغسطس ١٩٧٧.



رأت عيونهم التي لا تحمل وعاء
باتجاهي...
ليست جرة متوحدة...
أن التي وجس عيونهم للبيئة
ليس ذلك الذي أنا فخورة به...
ليس ذلك الذي أنا كافرة به
ولكنني تاملت طويلاً
وتوسل والتس طريق الرحمة...
أنظر إلى وجوههم عالياً
من حول أن يخطي...
لهم وساهم...
أشعر بالأسى لطريقهم
وليس لنفسي...
أنشده يا إلهي على أقل تقدير
أن تضع حداً
للغليل هذه الشروع
أودعها تنقذ وتوحيج
أكثر دنياً وسوخاً...
لأعوام قليلة قائمة...
«واحسرتاه»
قنديل الزيت
يحترق يضر
إلى جانب سريري
حيث أمدد رأسي للراحة
إنني أرى النجوم
في الوجوه
تتراجع حولي
دون أن أعلم متى
أيمكن للموت أن ينقذ سريعاً.

كانت تغلب عواطفياً رأساً على
عقب
من جانب إلى آخر...
استغرق المشاعر
لشخصين عشقاً بـروحين
شجاعتين...
ذلك ما دفعني لأن أكون قريبة

أدلبرت فنون شاميسو الأديب الذي كان يحلم بالفرنسية ويشعر بالألمانية

لولا الثورة الفرنسية التي انفجرت في عام ١٧٨٩، والتي مر عليها ٢٠٠ عام، لظل أدلبرت فون شاميسو بعيداً عن تاريخ الأدب الألماني. فقد اضطر هذا الأديب الذي كان ينتمي إلى طبقة النبلاء إلى الفرار من فرنسا عام ١٧٩٢، وهو لم يتجاوز سن الخامسة عشرة. بعد أن تهدم القصر الذي كان يسكنه، في مقاطعة شامانيا واضطره الأمر إلى تغيير أماكن إقامته بصورة متعديدة، فخلال الفترة ما بين عامي ١٧٩٢ و ١٧٩٦، عاشت أسرته في هولندا ثم في كل من لييج وكلمبورج وترير وديسلدورف وفورتسبورج وبايرويت وبرلين... واضطر شاميسو وشقيقه أن يكسبا معيشة أسرتهما عن طريق بيع الرسوم الفنية التي كانا يرسمانها بأنفسهما. ولم يبدأ شاميسو التحدث باللغة الألمانية إلا بعد بلوغه سن الرابعة عشر، وإن ظل دوماً محتفظاً بلكنته الفرنسية، فخلال حياته ظل يحلم بالفرنسية. ولكنه عندما انضم في عام ١٨٠٣، إلى «اتحاد نجم الشمال» للشعراء في برلين كان متمكناً من اللغة الألمانية، الأمر الذي تشهد عليه أفكاره التي نشرها شاميسو ثم نشرها كارل أوغست فانهاجن فون أنزه وقيلهم نويمان تحت عنوان «تقويم للتألف» ما بين عامي ١٨٠٤ و ١٨٠٦. وبعد نشر أشعاره «قصيدة بيت شليمز العجيبة» عام ١٨١٣، احتل مكانة بارزة بين الشعراء الألمان الكلاسيكيين. وقد ولد شاميسو عام ١٧٨١، وتوفي قبل ١٥ عاماً، في شهر أغسطس/آب ١٨٣٨.

الشرقية، في نفس الوقت الذي تخصص فيه شاميسو بدراسة اللغات، وخاصة لغات شمال جزر هسواي، في عام ١٨١٩ عين شاميسو في حديقة النباتات ببرلين، ففعل على كتابة الأبحاث العلمية حول النباتات والحيوانات جنباً إلى جنب مع مجموعة كبيرة من الأشعار والمسرحة الخفيفة.

ومن الجدير بالذكر أن شاميسو الذي هاجر من فرنسا إلى ألمانيا لم يكن مؤيداً للنظام الملكي القديم الذي كان سائداً في مسقط رأسه، بل كان يرى ضرورة إجراء تغيير جذري في المجتمع، ووجد في النظام البرجوازي، كغيره من أبناء عصره، نموذجاً مثالياً للحياة.

ولم ينتقل شاميسو فقط بين فرنسا وألمانيا، حيث زار أسرته في فرنسا عام ١٨٠١، التي عادت إلى فرنسا، بل انتقل أيضاً من ميادين الشعر إلى ميادين العلوم الطبيعية، حيث طبع شهرته كعالم للنباتات الأفاق تماماً كشهرته الأدبية الشعرية. كذلك استبدل شاميسو الأرض اليابسة بمياه البحر عندما طاف العالم على ظهر سفينة روسية مدة ثلاث سنوات. وكتب عدة مجلدات حول مشاهداته في هذه الرحلة الطويلة التي قادته أيضاً إلى جنوب أمريكا والجزر

تشوا جيلين تشيميه كاتب منغولي، ولد عام ١٩٢٧ وتوفي عام ١٩٨٠، وهو كاتب وأديب، له شهرته الواسعة، وله الباع الطويل في الأدب المنغولي الحديث. أنه شاعر وناشي وكاتب مسرحية، حاز على جائزة دولة منغولية الشعبية، وأصبح في عداد الكتاب المرموقين، في أواسط الأربعينات.

له قصائد، عبيدة، وروايات الربيع والخريف ومسرحياته، تالت شهرته عظيمة، بإقبال جميع الطبقات المثقفة على قراءتها.

نص الوقت الذي كان يعتقد فيه - منطقاً من أفكار الرومانتيكية - سيطرة المال التي حلت محل امتيازات النبلاء، فلي قصصه وحكاية بيت شليمز الساحرة التي اشتهر بها فيما بعد، أشار إلى أن الضرورة الكبرى لا تستطيع أن تعوض عن النقص الفردي لدى شخصية الإنسان، فقد باع بطل روايته هذه بيت شليمز ظله لقاء مبلغ كبير من القوة الذهبية قبل أن يكتشف خسارته في هذه الصفقة، إذ أن أغنى شخص في العالم محكوم عليه باليأس والعذاب إذا لم يكن له ظله. ذلك أن المرء الذي لا ظله له معنى... ففي هذه الرواية يقول شاميسو على لسان بطله شليمز إن معنى الرجل لا يقاس بما يملكه من مال. ولا شك أن هذه الرواية كانت قصة رائعة وواقعية، ومتناسكة وسهلة.

وتكشف مقطوعات شاميسو الشعرية والأدبية عن روحه المرحة، فمن طريق الفكاهة التي تتكرر بالأغنيات الفرنسية الناعمة التي مهدت إلى ظهور فن

وهي إحدى أشهر قصائده:
نحن من عامة الناس
إن يقرأ لحد أسمائنا
لن نقرأ أسمائنا في الموسوعات
لن نقرأ في الكتب الفخمة
وإن يطلع عليها أحد في الدليل
ليس لأننا جئنا الدنيا مهملين
أو ليس لنا مهمة على هذا الكوكب

اسمنا في التاريخ عادي بسيط،
نفاخر به
ومع ذلك لا يتركنا أحد البيت
إلا عند اندلاع شرارة الحرب
فنتذكر حينذاك أنساق إلى القتال
والدفاع عن حياض الوطن الغالي
لأننا الشعب وهذا اسمنا للمهل
وإننا فنحن لا نبيالي بنا أحد
ويُعترى موتنا تضحية لصاحب العرش

نحن رؤىة قوتنا في كل لحظة
من المعركة
لأننا نعلم ونقول نحن فداؤك
يا وطن

نحن رؤىة قوتنا في كل لحظة
من المعركة
لأننا نعلم ونقول نحن فداؤك
يا وطن

دعوة

تتشرف استوديوهات عجمان الخاصة بدعوتكم بالإشتراك في برنامج المسابقات التلفزيوني «حروف» والذي سيجرى تسجيله ابتداء من يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ وقد رصدت جوائز قيمة للفائزين

لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم : ٤٢٤٠٠٠ عجمان

استوديوهات عجمان الخاصة

ص.ب. ٤٤٢، عجمان، الإمارات العربية المتحدة

تلكس : ٦٩٥١٥ مراد اي.ام. تلكس : ٤٢٤٩٣٥

مواهب



محمد هاتل والانسان

محمود مرسى ونعالي زايد وصالح السعدني الذين يشاركون في مسلسل التلفزيوني ثلاثية نجيب محفوظ الذي يخرجها حالياً في استوديوهات تلفزيون دبي سينتجون في فيلم تلفزيوني يبدأ تصويره الشهر المقبل بعنوان «محمد هاتل» كتب قصة وسيناريو وحوار الفيلم مصمم الشعار ويخرجيه ميسر عبدالعزیز وهو فيلم كوميدى محوره سوكلف يؤسس مطبعة ويبدأ منها دعوة لتحرير الانسان



على شاشنة دبي الليلة

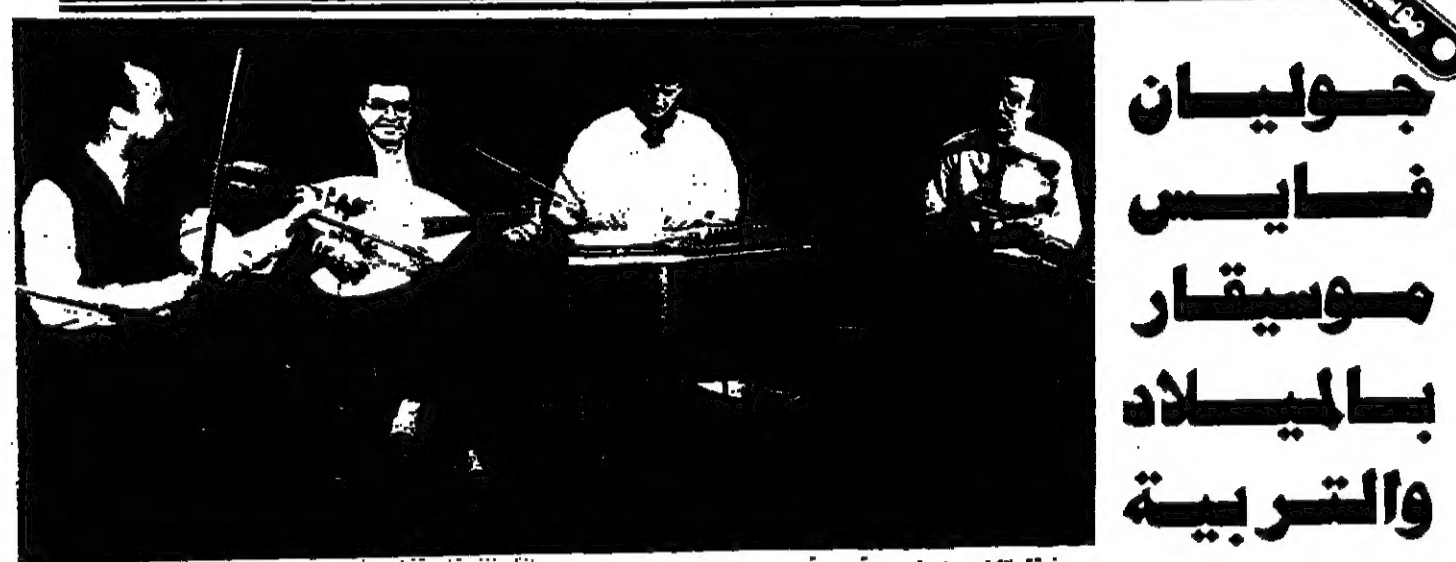
يعرض تلفزيون دبي في الساعة والنصف من مساء اليوم حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي «شؤون عائلية» وتتضمن حلقة هذا الاسبوع لقاء مع الدكتورة ميسون القيسي التي تتحدث عن فقر الدم لدى المرأة الحامل. ويسهر مشاهدو تلفزيون دبي الليلة مع فيلم عربي عتيق كما هي العادة في سهره الثلاثاء من كل اسبوع. وفيه الليلة عنوانه «درباه» وهو من اخراج احمد جلال ويحكى قصة فتاة تعيش مع زوجة ابوها التي تعاملها معاملة قاسية مما يجبر الفتاة على هجر البيت لتخوض رحلة أكثر شقاء. ينتاسم بطولته هذا الفيلم كل من ماري كويتي، حكمت فهيم، زوزو نبيل وعباس فارس.

فوايز رمضان بتلفزيون دبي محلية



في اطار جهود تلفزيون دبي للاعتماد على انتاجه المحلي خاصة في دورة شهر رمضان المقبل ستكون فوايز رمضان هذا العام من انتاج تلفزيون دبي محلياً.

وكان جمعة المهيري مساعد مراهب عام برامج تلفزيون دبي قد ذكر ان تلفزيون دبي سيعتمد في دورة رمضان هذا العام على انتاج استوديوهاته الخاصة. ومن ثم ستسفر تلفزيون دبي بمسلسلات ان تجعل للمشاهدين يفرقون في دواية السباق للحوم بين القنوات التلفزيونية كما يحدث عادة بسبب التنافس بين المحطات التلفزيونية في المنطقة.



جولييان فايس موسيقار بالميلاد والتربية

فرقة الكندي ترفحاً عربياً

رون جونس الهالتي في كورتي بناتريس ابلان رحلتى الاخيرة في الصباح الباكر، وخياني رجل بعربيته شبيطة ثم قال: انا جولييان فايس. قرأت مقالته عن مهرجان دمشق الموسيقي، وعلمت من صديقي سمير توري انك هذا في عاصمة بلادنا، فاصطفت بك، محباً، وداعياً ايضاً الى حلقة شقاء، اقيمها مساء اليوم في منزلي. ضيفوني من الفرنسيين والعرب، فيهم الشعراء والكتاب والفنانون، وجميعهم على صلة بخصائركم، وامل ان تكون حراً هذا المساء، لتقبل دعوتي، وستكون مسروراً باللقاء اصدقائي، ويتناول طعام لوميا اللذيذ. فاطمة تنقن اشياء كثيرة من بيننا طعام لوميا اللذيذ.

جمهور الخليج في عة افطار ونشر عن فرقة كندا في الصحف الكويتية.

لمل ان تاح لك زيارة دولة الامارات، اعدك بان اقل رجاءك انك ان تستطيع نظها من الرغبة الى حيز الواقع. ولعل في حوارنا ما يدفع ثانياً هناك لدعوتك، ولتاحة الفرصة لك للقاء جمهور عربي كريم يغفر صديقاً وفناناً وموسيقياً.

جولييان فايس وعزف منفرد.

والتركية، ثم استقر بين القام مع موسيقياء العربية التي هي في رأيي اقدم انواع الموسيقى، اذا ما ارتقينا في الزمن الى عهود السومريين والكنعانيين وتوصلنا في سومر واكاد وبابل والوغاريت، حيث ظهر على قدم الاوت الموسيقي (رياب سومر) وعزف القدم نوتة موسيقية (ي) اوغاريت راس الشجرة السورية).

لا ان اخذت آلة القانون للصبي لتعزف عليها؟

لأنها كما قلت قاهرة (وتأثرهاها الكثرة جدا) على عزف جميع انواع الموسيقى، فاست لنا عازفاً فقط بل ومؤلفه. ولي الحان عازفة غربية وعربية.

لا ان فرقة الكندي؟ وهل تعرف سبب تسميتها باسم فيلسوفنا العربي العظيم؟

طبعاً لم تفر اسم الكندي عينا، اختراها لانه اول الفلاسفة العرب وما ولغة، وهو استاذ الفارابي وابن سينا.



أقل أسعار لأفلام الفيديو تجدها في دبي

أندية الفيديو تمزج التجارة بالفن

دبي - عماد غنيم: تتوقع مصادر تجارة أشرطة الفيديو كاسيت ارتفاعاً ملحوظاً في عدد نوادي الفيديو بالامارات خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد فترة من الانحسار في هذه السوق استمرت خلال العامين الماضيين.

وكانت سوق الفيديو في الدولة قد شهدت بعض التغيرات خلال الفترة الماضية أدت الى تحقيق عدد من النوادي لخسائر وخروجاها من السوق في وقت ساد فيه الانطباع بان هناك زيادة في عدد النوادي وانكماش في الطلب عليها بين جمهور الفيديو كاسيت.

ويبلغ عدد نوادي الفيديو في الدولة حالياً ٢٢٠ نادياً بتركز ٦٥ منها في مسجتي دبي والشارقة بينما يصل عدد الرخص التجارية الممنوحة من البلديات لنشاط تجارة وتاجير أشرطة الفيديو كاسيت ما يزيد عن ٤٣٠ رخصة. ويذكر ان هناك قراراً صدر في العام السابق يقضي بعدم السماح باصدار رخص تجارية جديدة في هذا المجال.

ويعتبر بعض اصحاب نوادي الفيديو ان اهم مؤشرات الارتفاع المتوقع في عدد النوادي الجديدة هو ارتفاع قيمة ايجار الرخص التجارية لنوادي الفيديو لتصل الى ٤٠ ألف درهم سنوياً خاصة في

ابوظبي ودبي، وكان مستوى تاجر هذه الرخص يتراوح بين ٢٠ ألف درهم و ٣٠ ألف درهم حتى العام الماضي، ويبلغ متوسط قيمة استئجار رخصة نادى الفيديو في الشارقة حوالي ٢٠ ألف درهم سنوياً.

ويرون ان الحد الأدنى لرأس مال النوايا الجديدة لا يجب ان يقل عن ٢٥٠ ألف درهم حتى تتمكن هذه النوادي من تكوين مكتبة من الاشرطة تلبى مختلف اذواق جمهور الامارات الذي يتسم بتعدد الجنسيات وتعدد الاهتمامات بما يقرب على النوادي التي تسعى الى النجاح التجاري الى توسيع نطاق نشاطها لخسان الاستقرار في المنطقة.

وتتجسد نوادي الفيديو المحلية المتصالح مع شركات التوزيع السعودية - برغم قوتها - وذلك بسبب اجراءات الرقابة المشددة التي تحذف اجزاء كثيرة من الافلام فضلاً عن تأخير وصولها الى السوق.

القيم العربي في المقدمة

ويحتل الفيلم العربي المرتبة الاولى من حيث المتعامل بين الجمهور في الامارات ولها يرتفع سعر الحصول عليه من شركات الإنتاج والتوزيع لتتراوح بين ١٠٠ دولار و ١٠٠٠ دولار وتزداد قيمة

مضاربة

وقد ادت اعتبارات للناسفة في السوق حالياً الى المضاربة على اسعار بيع الاشرطة وقيمة اشتراكات الاعضاء في هذه النوادي حتى وصلت اسعار بيع الاشرطة الاصلية والماسرة للفيلم العربي ما بين ٨٠ و ١٠٠ درهم بينما يتراوح بين ٤٠ و ٦٠ درهما للفيلم الواحد. وتزداد اسعار هذه الافلام انخفاضاً اذا قبل لشريها شريطاً مشوخاً او سبق استهلاكه من قبل.

وفي اسواق الامارات للفيديو تدور قيمة الاشتراك في النوادي حول ١٠٠ درهم لافلام يتراوح عددها بين ٣٠ و ٥٠ فيلماً، ويزداد عدد الافلام داخل الاشتراك اذا اشترى النادي استهلاكه الاشتراك في فترة زمنية محددة.

أرخص سوق

ويصفه عامة تحد الاسعار القائمة في اسواق الامارات للفيديو من بين اقل الاسعار السائدة في المنطقة لصالح المستهلك خاصة اذا ما قورنت هذه الاسعار بالمدول التي تطبق نظاماً وقائية من الناحية التجارية لحماية حقوق الموزعين وشركات الإنتاج. وبالرغم من انخفاض الاسعار فإن مستوى نوادي الفيديو يعتبرونها ضمن النشاطات التجارية الراجحة نظراً لزيادة عدد

نقل زمينتي من باب الخدي

قال وزير الثقافة المصري فاروق حسني، ان ثقافتاً قد تم على نقل تماثيل زمينتي التي من مبدائه الشهير في باب الحديد الى جهة لم تحدد بعد. وجاءت هذه الخطوة من اجل الحفاظ على التماثيل في ضوء تقارير علمية لهيئة الآثار بآثار الحماة السبئية التي تدرى إليها زمينسي وزبادة الاضرار التي يتعرض لها حالياً.

وملك راي يقول باعادة التماثيل الى منطقة رهيبة قرب سقارة حيث تم اكتشافه عام ١٨٨٨، بينما يرى بعض آخر نقله الى ميدان التحرير او ميدان مطار القاهرة الدولي.

الرياضة للشباب صباح كل ثلاثاء



في هذا العدد دوري الكرة البطل يولد... الجمعة الأخيرة! الخماسية لعبة اليد والقدم والرأس! أرسلان رمضان يتصد البطل بكاميرته! يوسف الدريس... مأزق المهلوان في تنازلاته! الأعشاب تعشى كل مصاب بالأنف والسرطان! داخل العدد أسماء الفائزين بجوائز مباحة رمضان

الأميرة... فساتين البنات... مركز الغيرة الطابع الأول... هاتف: ٢٢٢١٤٣٠

جوان كوليز من «دايناستي» إلى «ساجا»... الكسيس كاريوتقون، الوجه الخفيف في مسلسل «دايناستي» يصفي استراحة قصيرة في باريس بأوتيل «ريتز» ليخبر عمله الروائي الأول: «ساجا» بإدارة وإخراج أوليفيه أوربان. وهو عمل مليء بحكايا وحواريه كوليس هوليوود والتلفزيون الأمريكي. لجوان كوليز نفسها دور أيضاً في هذا الكتاب الفني، إنما بحدود تسجيلية توثيقية. وفي كل الحالات يصبح مثل هذا العمل السينمائي

نادي الأطفال

حقائق وطرائف

الخطبية الشجاعة
توماس ذاتي كاتب وشاعر انجليزي توفي عام ١٧٨٩ كان معروفا بقراءة الاطوار بالإضافة الى حبه للفرسية والرامية والمصارعة، أراد هذا الشاعر الانجليزي ان يختصر مدى ملاءمة خطيبته للزواج فأجرى لها اختبارا عربيا، قام توماس بصد شع سخن على يد خطيبته، ثم اطلق عليها رصاصة فارتدت من مسدسه، وعندما اغضت الخطيبه عينها خوفا وعلما، قام الشاعر الغريب بفسح الخطوبة!

□□□

صدق او لا تصدق



• العروص المصري رمسيس الثاني (١٢٩٢ - ١٢٧٥ ق. م) الذي حط رفاقه فل يحفظ شعره لانه لاكثر من ١٣٧٠ سنة.

□□□

ابتسامات بالفصحى

في حصة النحو سأل المعلم احد التلاميذ عن معنى كلمة رجل؟
التلميذ: رجلا..
المعلم: وما هو معنى كلمة مولود؟
التلميذ: توأمان..

كذاب

القاضي: قل والله العظيم اقول الحق..
المتهم الصغير: والله العظيم اقول الحق
القاضي: ما هو اسمك؟
المتهم الصغير: اسمي نخلة!
القاضي: لقد بدأت تكذب!



قراءات

الباب المنوع..!

راينا كيف اضاع ابراهيم بطيشه ثروة والده، ولكن القدر وهبه عملاً جديداً عند الرجال المستن الذين ماتوا الواحد تلو الآخر، وتركوا له قصراً جميلاً ولكن اشترط عليه آخرهم ان لا يفتح الباب المنوع الخلق أبداً.
وكان هذا الباب لم يفتح منذ سنوات، فقد كانت مزاليجه كلها صنته متأكدة...
ولأن ابراهيم كما عرفنا كان طائشاً فقد شغلته سر هذا الباب المنوع، ولم يقنع بوجوده في القصر الجميل وحده، بل حدثته نفسه ان ينقض وعده ويفتح الباب... وبالفعل احضر قضيباً حديدياً وعالج الباب حتى فتحه ثم دفعه فإذا هو أمام ممر مظلم طويل، دخل فيه ابراهيم وظل يتحسس طريقه من خلاله وسار كثيراً حتى تعب واصابه الإرهاق، ولكنه عاود السير، حتى وجد نفسه فجأة عند ضفاف نهر... وكان ابراهيم منهك القوى ملطخاً بالأوساخ... فجلس أرضاً يفكر في امره، وفجأة هبت ريح عاصفة، واسودت السماء وراى شراً كبيراً انقض عليه واسمه به بمخالب قوية، وطار به في الفضاء... وعبر ابراهيم فوق انهار وبحيرات وتلال وغابات، والخوف يملأ قلبه مما هو فيه، واخيراً رأى ابراهيم في الأفق البعيد مساحة خضراء تبدو كجزيرة منفردة... وما ان وصل النهر فوق تلك الجزيرة حتى ألقي ابراهيم عليها وعاد اندراجها طائراً.
ارتدى ابراهيم فوق عشب الجزيرة، ومن الخوف والتعب شام، وراح في سبات عميق وظل نائماً عدة ساعات... وعندما استيقظ قام ليستكشف مكانه وراح يتأمل ما حوله... وبينما ينظر للبحر، رأى سفينة عجيبة تقرب من الشاطئ، السفينة كانت مصنوعة من خشب الأبنوس الأسود اللامع، ومطيلة بالذهب البراق... وكان لإبراهيم حكاية مع تلك السفينة العجيبة... ما هي تلك الحكاية؟! هذا ما سنعرفه في حلقة الغد المقبلة بإذن الله، فإلى اللقاء يا أصدقاء.



متحف للموسيقى العربية

يضع طارق عبدالحكيم رئيس الجمع العربي للموسيقى بجامعة الدول العربية في يونيو المقبل حجر الأساس لمتحف للموسيقى الذي يقام في مركز السيلاوين بسفط رأس سيدة الفناء العربي للرحلة لم كلثوم. ويضم المتحف قاعة للمحاضرات ومركزاً للتدريب الموسيقي ومسرحاً ومكتبة.



«المحتدين» في الصعيد

تعرض فرقة الفنانين للصعيد حالياً مسرحية «نص انا نص انت» في صعيد مصر ضمن جولة تروو خلالها قنا واسنا والاقصر واسوان وتتقاسم بطولة هذه المسرحية التي اخرجها حسن كمال كل من سهر البيايلى واسعاد يونس مع اسامة عباس.
وكان عادل اسام قد قدم مسرحية «سيد الشغالة» التابعة للفرقة نفسها في مدينة اسبوط وهي ايضا من اخرج حسن كمال.

المعرض السنوي لمدرسة فلسطين

من الصناعات التقليدية إلى الكمبيوتر عبر الانتفاضة



• في جناح الكمبيوتر

ابوظبي - شهيرة أحمد: عبر عام كامل من الجهد والتعب، ومن منتجات البيئة المحلية ومواد الأنشطة والتربية الاسرية أنجزت طالبات ومدرسات وأخصائيات مدرسة فلسطين تحت اشراف مديرة المدرسة شبكة الشبائتي معرض النشاط العام للمدرسة الذي يقام سنوياً.

وقالت محفوفة الشبائتي رئيسة قطاع الأنشطة التربوية في وزارة التربية والتعليم ان هذا المعرض يأتي شاملاً ومتنوعاً لا يضم كافة النشاطات التي تمارسها الفتيات في المدرسة إضافة إلى تميزه بالانتماء وانتماءه لمواهب الطالبات، وأكدت ان محتويات المعرض تشير إلى الجهود المبذولة من قبل الجميع وتوضح التعاون القائم بين اطراف العملية التربوية.

وقالت شيفعة الشبائتي مديرة المدرسة: ولقد حرصنا في هذا المعرض على ان يضم كافة أنواع النشاط وأشرقت أولياء الأمور وجلسات الامتحانات في جناح (فكر) (الخبر) الذي يرصد ريعه لصالح الانتفاضة، وقد وجدنا تعاوناً كبيراً منهم، كما يضم المعرض جناحاً للتراث الإماراتي وجناحاً للوسائل التعليمية في مختلف المواد الدراسية، وقد وجدنا الدعوة للبهات الادبية والطالبات في المدارس الأخرى لاسطلاع على المعرض والمساهمة من أجل الانتفاضة.

جناح الوسائل التعليمية

وفي جناح الوسائل التعليمية شاركت جماعات الطالبات العلمية المختلفة من خلال الكتب ومجلات الحائط، للرسومات، الرسومات، الملصقات، البوسترات، الخرائط والمخططات التي تشرح كافة الموضوعات وتقرئها إلى ذهن

قاطرة «كوفية» التثقيفية في محطة «الحكواتي» بالقدس

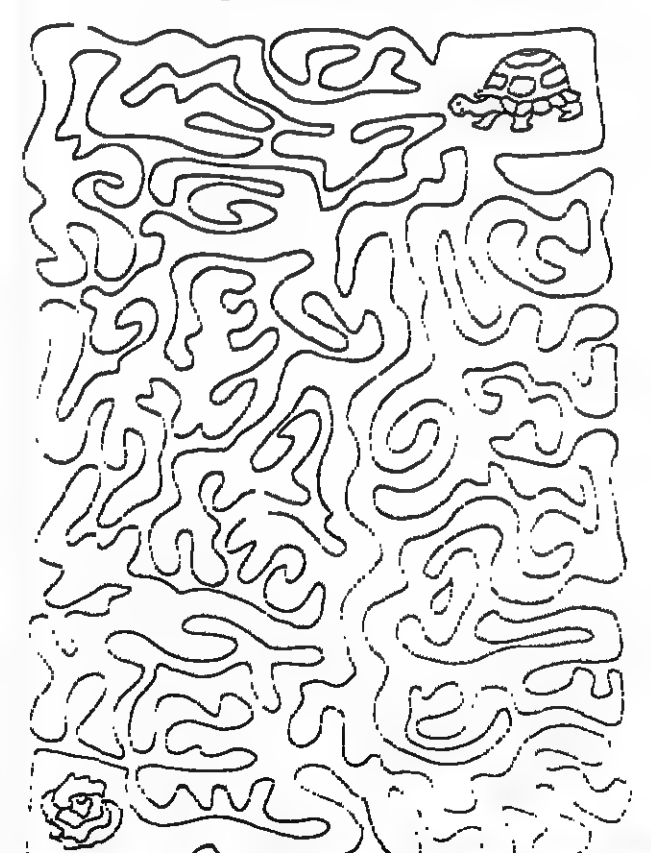
في رسالته إلى اتحاد الفنانين التشكيليين في الأرض المحتلة، بمناسبة وصول معرض دكوفية للفنانين التشكيليين، قال الفنان الإيطالي مملو منارة: دكم أشعر بالأسف لعدم تمكني من الحضور، والتواجد بينكم خلال هذه الفترة، ولكن أمراً عاجلاً جعلني أتوجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية التي لها الصلة الرئيسية في غداً شعبكم، فقد زرت بلادكم قبل عدة سنوات، وعمل المشاركون في معرض دكوفية يعكس انطباعي الأول عن الشعب الفلسطيني، فقد كانت الصورة آنذاك مليئة بالحزن والافتراق، وكنت أود أن تكون بينكم هذه الأيام من أجل تصحيح هذه الصورة القديمة، حيث أنني أسمع وأرى هذه الأيام الكثير عن تضامكم، وكنت أود لو استطعت رسم طفلة جميلة وطفل جميل يتقاربان بفرح وأمل، فاستقبل لهم، أما الآخرون فيبدو فيهم قد قدوا رشدهم، وتماذوا في عنادهم وعزلتهم، وأصبحوا يسبقون عكس الزمن.



وقد جاءت القاطرة هذا المعرض، في الأرض المحتلة، ورغم الظروف الاستثنائية هناك، ورغم الصعوبات والاعراق التي وضعتها السلطات الإسرائيلية، مبادرة رائدة من أجل كسر طوق الحصار التي تقترضه تلك السلطات في الحركة للفنان التشبيهي في الأرض المحتلة.

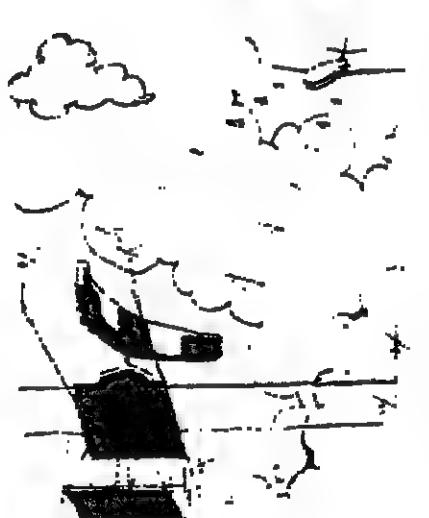
سلاسل

من منكم يستطيع ارشاد هذه السلحفاة الى غذائها في اسفل هذه المتاهة المتشابكة.. حاولوا يا أصدقائي.



أضف إلى متعلقاتك

الرادار..!



الرادار جهاز يستخدم في السلم والحرب لاكتشاف الطائرات الحلقية عن بعد، وفي كافة الطائرات الحديثة يجب وجود هذا الرادار الذي يشير الى وجود الطائرات ويكتشفها عن بعد حتى ولو في حلقة الليل، كما انه يستطيع ان يرصدنا ويساعدنا على الهبوط عندما تكون الرؤية سيئة في حالات الضباب مثلاً.

والرادار بذلك جنوس ومرشد في أن واحد، وهو يرسل موجات لا تلبث ان تعود الى نقطة انطلاقها لدى اصطدامها بحاجز، ويمكن بذلك تحديد المسافة التي يكون عليها هذا الحاجز بقياس الوقت الذي ينقضي بين انطلاق الموجات وعودتها.

وفي الطائرات والمراكب، تستخدم رادارات ترصد على شاشة خاصة صورة حية عن حركة السير الجوية أو البحرية، كما ان الطائرات والسفن تحيز ايضا برادارات من نوع خاص لتكشف عن العقبات التي تعترض سيرها.

أصدقاء النادي



• الشقيقان العزيزان قاطمة، وعبدالله خالد عبدالحسن المحسن.. صديقان جويسان بين الصغار الطويلين في نادي الانطلاق.

هنا منه الأصل

إعلانات ملوحي

دائرة الإعلانات - هاتف: ٥٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣٠١٤ - دبي

المكاتب العربية - البريدي: ٢٤٢٤٩٩ - الفين: ٦٥٤١١١ - رأس الخيمة: (٢٢٤٤) - الفين: ٢٢٢٢٩

مطعم السائل

تتطلب مقاعد وسقف السيارات
شامبو سجاد ومفروشات تنظيف
عالم، تلعب الأرض والزعاج
تنظيف على الشاش للستائر
تركيب سجاد وبرادي رش
السجاد والمفروشات مادة عازلة
نلاوساخ

مؤسسة كبرى

مطعم السائل

تتطلب مقاعد وسقف السيارات
شامبو سجاد ومفروشات تنظيف
عالم، تلعب الأرض والزعاج
تنظيف على الشاش للستائر
تركيب سجاد وبرادي رش
السجاد والمفروشات مادة عازلة
نلاوساخ

مؤسسة كبرى

مطعم السائل

تتطلب مقاعد وسقف السيارات
شامبو سجاد ومفروشات تنظيف
عالم، تلعب الأرض والزعاج
تنظيف على الشاش للستائر
تركيب سجاد وبرادي رش
السجاد والمفروشات مادة عازلة
نلاوساخ

مؤسسة كبرى

مطعم السائل

تتطلب مقاعد وسقف السيارات
شامبو سجاد ومفروشات تنظيف
عالم، تلعب الأرض والزعاج
تنظيف على الشاش للستائر
تركيب سجاد وبرادي رش
السجاد والمفروشات مادة عازلة
نلاوساخ

مؤسسة كبرى

مطعم السائل

تتطلب مقاعد وسقف السيارات
شامبو سجاد ومفروشات تنظيف
عالم، تلعب الأرض والزعاج
تنظيف على الشاش للستائر
تركيب سجاد وبرادي رش
السجاد والمفروشات مادة عازلة
نلاوساخ

مؤسسة كبرى

تسجيلات الويلز

سبحا
أن تقدم لكم الشاعر
خليفة محمد الكعبي
في شريطة العاشق

١- نخيلاني على نخيل مطايل - للشاعر سعيد بن خلفان الكعبي مهداة الى
سمو الشيخ جاسم بن حميد القاسمي.
٢- الأمن هو ساس الرخاء والتقدم مهداة الى العبد سالم محمد مدير
شرطة مدينة العين
٣- لدينا فرع لتعليم العود وتصليح جميع الادوات
الموسيقية.
٤- لدينا فرقة موسيقية للافراح والمناسبات السعيدة.

تسجيلات الويلز - شارع طاب ٢٥٨٩٧
مؤلف: الشاعر الويلز - هاتف: ٧٧٧٧٧٧ - الفين: ٧٧٧٧٧٧

مطلوب للعمل في مؤسسة كبرى

أه معلم ممتاز في تفصيل وخطاطة الألبسة النسائية.
أه عمل خطاطة وتطريز ألبسة نسائية درجة أولى.

للمزيد من الاستفسار الاتصال هاتف ٢٨٤٩٢٢ دبي

ترسل كافة المعلومات وشهادة الخبرة وصورة
شخصية مع كتابة عنوان المتقدم على
ص.ب: ٤٢١٤ / دبي.

مطلوب

سيارة جاكوار موديل
١٩٨٦ بلس أو سوداء
اللون (X/X)
للاتصال بليب
رقم ٩٠٣٧٧٤٢

مؤسسة كبرى عالمية للمعدات

شغالات من الفلبين، الهند، سيال، باكستان، تايلاند وأسفار
خاصة للشغالات السريلاكيات للمبيعات بمبلغ ٩٠٠ درهم وأيضا
عمال ومعدات للفنادق والحالات التجارية والنشاطات المناعية.

مؤسسة كبرى عالمية للمعدات، يوفر خدمات لتخليص جميع
المعاملات لدى الدوائر الحكومية.

للاستفسار هاتف: ٢٢٦٧٠٦ / ٢٢٦٧٠٦ / فاكس: ٢٢٦٧٠٦
شارع بني ياس بناية الشخبة لطيفة/ ديرة مقابل العبرة
ام النويين: الخليج للخدمات هاتف: ٠١٦٥٣٣٣٣
موظف من وزارة العمل ترخيص رقم (٤)

علان تحذيري

ليكن معلوما بان « يوواسا باتيري كومبني ليميتد »
YUASA BATTERY COMPANY LIMITED
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ٦-٦ جوساي - تشو،
تاكاتسوكي، اوساكا، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات
العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

YUASA

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الألخايا الكهربائية » والبطاريات
الكهربائية، والشحنات الكهربائية.

وليكن معلوما ايضا بان:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة
بتاريخ ٥ ابريل ١٩٨١ العدد ٢٩٣٩.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

دائرة المحاكم

الحكمة الشرعية
الاعلان بالنشر
صادر من محكمة دبي الشرعية (قسم التركات)
في التركة الخاصة بالمرحوم/
محمد تريف أحمد دكتورني
تركة رقم ٤١٩ / ٨٨

بما ان تركة المرحوم/ محمد تريف أحمد محمد
دكتورني، حددت لها جلسة الاربعاء ٤/٥/١٩٨٩ م.
عليه فقد تقرر نشر هذا الاعلان حتى يتقدم كل من
ييدي حقا او دينا على التركة لمراجعة المحكمة الشرعية
خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
لاشياء ما ييدي، والا فان المحكمة سوف لا تنظر في
دعواه بعد ذلك التاريخ.

صدر تحت توقيع في يوم ١٥ شعبان ١٤٠٩ هـ
الموافق ٢٢/٣/١٩٨٩ م. القاضي / عبد الماجد الاغيش

للبيع

سيارة كبيرة
انجليزية الصنع
خاصة بنقل الخيول
تحمّل عدد (٦)
خيول وبها
مواصفات خاصة
وجيدة.

للاستفسار
هاتف ٨٢٠٦٣ قطر
ص.ب: ١٢٤٨

مطلوب فوراً

شراء مستودع
في دبي
للاستفسار:
٤٥٠٠٥٥ صباحا
٢١٦٦٧٧ مساء

بلدية خورفكان

الفشاء رخصة مهنية
بهذا تعلن بلدية خورفكان بان السيد / عبدالله راشد
الطريان قد تقرر نشر هذا الاعلان حتى يتقدم كل من
ييدي حقا او دينا على التركة لمراجعة المحكمة الشرعية
خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
لاشياء ما ييدي، والا فان المحكمة سوف لا تنظر في
دعواه بعد ذلك التاريخ.

صدر تحت توقيع في يوم ١٥ شعبان ١٤٠٩ هـ
الموافق ٢٢/٣/١٩٨٩ م. القاضي / عبد الماجد الاغيش

للإيجار

فندق مكون من ٥٠
غرفة مجهزة بكامل
المفروشات، يقع في قلب
المدينة، صفقة جيدة.
للاستفسار هاتف:
٥٢٠٧٢٢ دبي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان حكم غيابي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩/١٠٩

الى المحكوم عليه اريك سينغ لال سنك (مجهول محل الإقامة)
تحيط علما بأنه قد صدر حكم غيابي بالدعوى
المقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي/ ترميل سنغ
ستاسنك في ٢٢/٣/١٩٨٩ وحكم له بالاتي: الزامه بدفع مبلغ
٥٢٢٠ درهم وتضمينك الرسوم والمصاريف التي تكبدها
المدعي في دعواه. حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف خلال
خمس عشرة يوما من تاريخ التبليغ.

صدر باسم حضرة صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد
حاكم امانة دبي.
صدر تحت توقيع في يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٣/١٩٨٩
القاضي/

علان تحذيري

ليكن معلوما بان « ذا راولبلاغ كومباني ليميتد »
THE RAWLPLUG COMPANY LIMITED
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة، ومقرها في روتبلدج هوس،
١٤٧ شارع لندن، كنغزتون، ساري، انكلترا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه:

RAWLPLUG RAWL

المستعملتين على او فيما يتعلق ب « أدوات وعدد تثبيت البراغسي،
والبراغي التمددية، والبراغي العروة، والقواشي الجدارية، والجلب، والتراكيبات
والتشبيطات الجدارية والارضية، والقاطعات، والمشابك، والبراغي، والمشابك
والعري، والسامير، والصواميل، المتنوعة جنبيها من المعادن الشائعة او من
مواد بلاستيكية، والمثقاب، والملاط الراتنجي الاصطناعي ».

وليكن معلوما ايضا بان:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٨ يونيو ١٩٨٤ العدد ١٥٠٢.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه.

دائرة بلدية العين

اعلان بيع محل
تعلن دائرة بلدية العين بان السيد/ عتيق راشد
حميد الدرهمي (الجنسية الامارات) لديه رخصة
تجارية (مكتب ملك للسفرات) صادرة من دائرة
بلدية العين بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٩ تحت رقم
(٢١٢٩٠) ويسجل تجاري رقم (١٣٠٩) والواقع
الشارع العام - بناية الشيخ مجرن محمد الكندي
يرغب في بيع المحل.
فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة
بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان
والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد
انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

سعة انتشار

البيان
صناعة لترويج
مبيعاتكم...
دائرة الاعلانات
٥٨٢٢٢٢

اعلان

دولة الامارات العربية المتحدة
بلدية الشارقة
ليكن معلوما للجميع بان السيد/ احمد عبدالله عبد الرحمن آل علي
(الامارات) يرغب بالغاء تسجيل مستندات مؤسسة السدر للعواد
النافثة الكائنة بمنطقة الجاز الرخصة من بلدية الشارقة بموجب
الرخصة التجارية رقم ١٠٧٠٢ بتاريخ ١٩٨٨/١/١٢ القيد بالسجل
التجاري برقم ١٦٦٩٤ بشهادة الانتساب بفرقة تجارية وصناعة
الشارقة رقم ١٨٧٤٢.

فعل كل من له حق او اعتراض ان يتقدم به الى الشؤون القانونية
ببلدية الشارقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مدير البلدية

علان تحذيري

ليكن معلوما بان « هنكل كومانديتجسellschaft اوف آكتيون »
HENKEL KOMMANDITGESELLSCHAFT AUF AKTIEN
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية ألمانيا الاتحادية، ومقرها في ٦٧
شارع هنكلستراسه، دوسلدورف، جمهورية ألمانيا الاتحادية، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:



المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد الكيميائية المستخدمة في
الصناعة وعلى الاخص المواد الكيميائية المعقدة للاضافة الى مواد التلوين والاصباغ
ووريش اللك والخرسانة والجبس ».

وليكن معلوما ايضا بان:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٨٦ العدد ٢٠٥٧.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

بلدية دبي

الناقصة رقم ٢٢ / ٨٩
تعلن بلدية دبي الشركات والمؤسسات الوطنية والتي يشارك فيها
المواطنون بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس المال والتخصصين والرخص
لهم بالعمل في امانة دبي والسجلين بفرقة تجارية وصناعة دبي لتوريد
عدد (٢) سيارات خاضعة للتقنيات ذات رافعة لصناديق الاسكب
عدد (١) سيارات خاضعة للتقنيات ذات رافعة لصناديق الترولي
يجب ان تقدم العطاءات باللغة العربية او الانجليزية وبالعامة
للحلية (بالارقام والحروف).

يمكن الحصول على وثائق الناقصة من قسم العقود والمناقصات
بلدية دبي وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل سداد مبلغ ٥٠٠
درهم (خمس مائة درهم لاغير) غير قابلة للرد.

يجب ان تكون العطاءات الممنوعة في الناقصة سارية للمفعول لمدة
(١٠) - ويوقع بالعطاء ضمان مصري محلي غير مشروط لا يقل عن ٥٪
(خمس بالمائة) من لجمالي قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة (٩٠)
يوما من تاريخ اغلاق الناقصة.

يكون من حق البلدي ان تقوم بتجديد مدة سريان العرض
والكفالات النكدة لمدة شهر آخر اذا لزم الامر.

يلتزم المورد للفقار بتقديم خطاب ضمان بمواع ١٠٪ من قيمة
التعاقد يكون ساري المفعول طوال مدة التعاقد.

يرفق بالعطاء قائمة الاسعار لقطع الغيار اللازمة لمدة سنتين ويجب
الا تزيد هذه الاسعار عن ١٠٪ من قيمتها خلال هذه المدة لأي سبب
من الاسباب.

يجب ان تقدم العطاءات من (اصل + صورة) في مغلف غير
مطبوعة ومختومة بالشمع الاحمر وتوضع في صندوق العطاءات رقم
(١) بالبلدية في موعد اتصال الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت
الموافق ١٩٨٩/٥/٦.

لا يقبل أي عطاء يرد بعد التاريخ والموعد المحددين.
يكون من حق البلدية قبول او رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب.
يتم التسليم في كراج البلدية بمنطقة الراشدية. يكتب على المغلف
السيد/ رئيس لجنة المالية والمناقصات
ص.ب: ٧٧ / دبي
للاستفسار رقم ٨٩/٢٢ الخاصة بتوريد سيارات خاضعة للتقنيات
مدير البلدية

اعلان تحذيري

بشأن العلامة التجارية
CLOROX

ليكن معلوما بان شركة « ذا كلوروكس كومبني »
"THE CLOROX COMPANY"
شركة أمريكية ومقرها الرئيسي في ١٢٢١ برودواي، اوكلاند،
كاليفورنيا ٩٤٦١٢، الولايات المتحدة الأمريكية، المؤسسة والمنظمة
بموجب قوانين ولاية ديلوير بالولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة
المطلقة والوحيدة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية
الظاهرة اعلاه

وتستعمل هذه العلامات التجارية المبينة اعلاه من قبل الشركة
المالكة فيما يختص بالمنتجات والمنظفات التالية:

**«المواد المنظرة والمنظفة، المواد الخاصة بتجفيف الاثمة
وتنظيفها، الصابون وغيرها من المستحضرات المنظفة لجميع
الاقراض المنزلية وغسل الملابس، والمنظفات الصحية»**

وليكن معلوما ايضا ما يلي:

(١) ان هذا الاعلان يؤكد الاعلان المنشور سابقا بالجريدة المحلية في
دولة الامارات العربية المتحدة.

(٢) ان الشركة المالكة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة
التجارية وسوف تلجأ لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية للمكته
ضد أي شخص او شركة او مؤسسة تزور او تقلد او تتعدى
وباي شكل من الاشكال على حقوقها في العلامة التجارية المبينة
اعلاه في دولة الامارات العربية المتحدة.

امير البحرين يستقبل وزير الداخلية البريطاني

الثامنة - وكالات الأنباء:
استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صباح امس وزير الداخلية البريطاني دوجلاس حيد ووفد المرافق.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة والسفير البريطاني في البحرين جون الين شيرد.

وكان وزير الداخلية البريطاني قد وصل الى البحرين في وقت سابق اليوم في زيارة رسمية تستغرق يومين ضمن جولته بعدد من دول المنطقة يبحث خلالها التعاون في المجال الأمني ويتوقع ان يسمي لكسب التأييد العربي في جهود مكافحة الارهاب وتدريب المخدرات.

رسالة من ولي عهد الكويت لعزة ابراهيم

الكويت - كونا:
غادر وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي البلاد امس متوجها الى بغداد في زيارة قصيرة حاملا رسالة من ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم.

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبسجل الاوضاع العربية الراهنة.

ويرافق الوزير سالم عبدالله الجابر الصباح من مكتب وزير الدولة للشؤون الخارجية.



مقتلان دفعهما الفضول الى تقلد هذه السيارات التي دمروا القصف في بيروت الشرقية امس.



للمسلمين القويين في اليابان يتظاهرون امام السفارة البريطانية في طوكيو امس احتجاجا على كتاب المساء لانسام الحاد في لندن.



بوريس يلتسن رئيس الحزب الشيوعي بمنظمة موسكو سابقا يرحب بالوفد القاصد السوفياتي لزيارة امس في لاجزة بعد نجاحه السحق في الانتخابات التي حظي فيها بـ ٨٩ في المائة من اصوات الناخبين على منافسه من الحزب.

رسالة الى مبارك من علي صالح

القاهرة - كونا:
تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالة من الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح حول العلاقات بين البلدين.

صرح بذلك امس وزير الكهراء والمياه اليمني جمال عبده عقب استقبال الرئيس مبارك له امس في لقاء شهدته وزير الكهراء والطاقة المصري المهندس سامر ابانقة.

واضاف ان توجهات اليمن سواء في اطار العلاقات المتميزة مع مصر او في اطار مجلس التعاون العربي تعطي دفعا قويا لدعم التعاون العربي في كافة المجالات خاصة مجال الكهراء والطاقة.

سيول جديدة تضرب حضرموت صنعاء تعجل بارسال المعونات لمعدن

صنعاء - نقوسيا - الوكالات:
اصدر العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس توجيهات بالتعجيل بارسال معونات للمساعدة في عمليات الانقاذ والاعانة والايواء للمتضررين في اليمن الجنوبي. في الوقت الذي استمرت الأمطار في الهطول غزيرة في المناطق الوسطى باليمن الجنوبي محدثة اضرارا جسيمة واستمر انهيار المباني.

وقالت الوكالة ان عدن شكلت لجنة عليا برئاسة علي سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني لاحتواء الاضرار التي سببها الكارثة في أسوأ سقوط لمطامير تشهد اليمن الجنوبية في عدة سنوات.

وكان راديو عدن قد ذكر ان عدد المنازل التي تهدمت من جراء السيول في مدينة الشحرور ارتفع الى ٨٨٨ منزلا وفي منطقة شبام تضرر أكثر من ٨٥٠ منزلا.

وقد شكرت اليمن الجنوبية دولة الامارات العربية المتحدة والسعودية واليمن الشمالية والاتحاد السوفياتي والجامعة العربية على المساعدات التي تقدمتها.

ولم تعد أية اضرار عن المساعدات.

عرفات يغادر القاهرة

القاهرة - وكالات الأنباء:
غادر القاهره صباح امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والوفد المرافق له متوجها الى تونس بعد زيارة مصر استغرقت يومين شارك خلالها في اجتماعات القمة الثلاثية التي عقدت في الاسماعيلية.

وكان في وبع الزعيم الفلسطيني لدى مغادرته وكيل أول وزارة الخارجية المصرية الدكتور سامية اليازجي مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وأعضاء مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة.

يازوف يطالب بـ 'الدولي' كخطوة اولي للسلام

دمشق - رويترز:
اشاد وزير الدفاع السوفياتي الجنرال دميتري يازوف الى تصاعد القوة العسكرية في الشرق الاوسط وقال ان الصراع في المنطقة قد يهدد التقدم في مجال نزع السلاح على مستوى العالم.

واوضح الجنرال يازوف - في بيان صدر في دمشق امس قبل زيارته الأخيرة لاجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد - ان عقد مؤتمر سلام دولي خطوة اول اساسية نحو احلال السلام في الشرق الاوسط.

واضاف قوله في البيان الذي اصدره وكالة انباء نوفوستي السوفياتية - ان الامكانيات العسكرية في الشرق الاوسط اكبر بكثير من القدرات الاقتصادية والسياسية للشرق الاوسط على المستوى الدولي.

تقارير صحافية اسرائيلية شامير سيقترح في واشنطن اجراء انتخابات بلدية بالاراضي العربية المحتلة

لقدس المحتلة - وكالات الأنباء:
تكررت صحيفة 'هارتس' الاسرائيلية امس ان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي سيقترح اجراء انتخابات بلدية في الاراضي العربية المحتلة خلال زيارته للولايات المتحدة في الشهر المقبل فيما قالت صحيفة 'عالمهمشمار' المعارضة ان اربع شخصيات فلسطينية في الاراضي المحتلة اجتمعت مؤخرا مع شامير. واكدت صحيفة 'واشنطن بوست' الامريكية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي قام برحلات عديدة للبحث عن بديل لياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لكنه لم يجد بين الفلسطينيين من ابناء الاراضي العربية المحتلة من يقبل القيام بهذا الدور.

في غضون ذلك قالت صحيفة 'هارتس' ان اقتراح شامير حول اجراء انتخابات بلدية في الاراضي المحتلة سيعتمد الشخصيات الفلسطينية في القدس مثل رئيس تحرير صحيفة 'القدس' حنا سنيورة ومدير مركز الدراسات العربية في القدس.

وتكررت الصحيفة رفض شامير مبدأ السلام مقابل الارض واشارت الى ان منظمة التحرير سترفض اقتراحا كما سترفض مصر ايضا لان الانتخابات البلدية لا تتفق لسان القرى والقدس المحتلة تعبير عن انفسهم.

ورفض في بازلر المتحدث باسم شامير نفي او تأكيد نيا الصحيفة قائلا انه ان يرد على كنهات قبل ان يكف شامير عن مقترحاته في اجتماعه مع الرئيس الاميركي جورج بوش الاسبوع المقبل في واشنطن.

وقالت صحيفة 'عالمهمشمار' اليسارية المعارضة ان شامير لجئ مؤخرا مع حنا سنيورة وسري نسيه اساتذ الفلسفة في جامعة بيرزيت وفازير ابيرحمة رئيس رابطة المحامين في غزة والياسميرجيس رئيس بلدية بيت لحم.

ولم يقف بارز على التقرير ولكنه قال ان شامير اجتمع فلسطينيين في الاسابيع الاخيرة في محاولة لتفهم ارائهم.

من جهة اخرى وصف يوسي اميرير المتحدث باسم شامير انباء الصحيفة الاسرائيلية بانها 'كذبات' واوضح انه لا يعلم بحدوث لقاء بين شامير والشخصيات الفلسطينية الاربعة.

وهدد سري نسيه بمقاضاة الصحيفة وبقى نقيا قاطعا امس ان يكون هو وزعماء فلسطينيين آخرين اجتمعوا مع شامير.

صحيفة الرياض: واشنطن حصلت على مشروع بيريز للسلام قبل زيارة شامير

الرياض - ق.ن:
قالت صحيفة 'الرياض' السعودية امس ان الولايات المتحدة حصلت على مشروع السلام الذي وضعه شمعون بيريز رئيس حزب العمل وزير المالية الاسرائيلي.

ونقلت الصحيفة عن مصدر اميركي قوله ان بيريز اراد ان تحصل الادارة الاميركية على هذا المشروع قبل وصول اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الى واشنطن في الاسبوع الاول من شهر ابريل المقبل.

واوضح المصدر ان الخطط وفق الصيغة التي تملتها الادارة الاميركية يتضمن وقف اطلاق النار على جميع الجبهات. وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط على غرار المؤتمر الذي عقد في جنيف عام ١٩٧٣.

وعقد لقاء تحفيضي بين عامين من مصر والاردن. واستحاب اسرائيل واخر فلسطيني يمثل سكان الاراضي المحتلة والفلسطينيين في الخارج. واجراء انتخابات حرة في نهر الاردن.. واقامة دولة فلسطينية.

واشنطن تقفي اشاعة توصلها لمعرفة مدبري اعتداء لوكربي

واشنطن - وكالات الأنباء:
اشاد مستشار الرئيس الاميركي جورج بوش لشؤون الأمن القومي بيرت سكوكروفت امس الاول ان تكون اجزاء الاستخبارات الاميركية شرفت على مدبري اعتداء لوكربي.

وقال في برنامج بثته شبكة التلفزيون الاميركية 'سي.بي.إس' لسنا متقدمين الى هذا الحد في التحقيق.

وكان ٣٧٠ شخصا تقريبا في اقتجار طائرة بويينج تابعة لشركة بانام الاميركية فوق لوكربي في ٢٦ ديسمبر الماضي.

ويذكر ان صحيفة 'صنداي تايمز' اكدت امس الاول ان الاستخبارات الاميركية توصلت الى ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة العامة المقررة من سوريا - مسؤولة عن الاعتداء. واكدت الصحيفة ان الولايات المتحدة تعرف أين يختبئ الارهابيون وابينت هذه المعلومات الى كل أجهزة الاستخبارات الغربية المشاركة في التحقيق.

وأوضح سكوكروفت ان التحقيق احرز تقدما كبيرا ولكنه لم يشرع في نتائج محددة حتى الآن.

من جهة أخرى اعتقلت شرطة نيويورك امس الاول شخصا بعد اطلاقه كاذب بالياتك لسلطات مطار كندي قال فيه انه زرع قنبلة في احدى طائرات بان اميركان. وقال ان الطائرة كانت في الجو في رحلة من نيويورك.

محاظ جديد للخرطوم وحاكم لاقليم دارفور

الخرطوم - البيان:
بعدا للمصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني في تعيين الحكام الجدد لاقليم السودان الذين تم اعلانهم منذ يومين: سعد شقوي.

الحكومة الجديدة التي خرجت منها الجبهة الاسلامية.

فقد صدر قرار امس بتعيين التيجاني السبيعي عن حزب الأمة الذي يتزعمه المهدي حاكما لاقليم كودفان وكان في السابق حاكما لاقليم دارفور المتنازع للبيبا وتشاد.

كما عيّن 'البيان' ان محظوب طلحة من الحزب الاقتصادي الديمقراطي سيصدر اليوم قرار تعيينه محافظا للواء للخرطوم بدلا من اللواء معاشي الفاتح بحدود من الجبهة الاسلامية.

القاهرة: بدأت في القاهرة أمس المحادثات العسكرية بين وفد مصر برئاسة الفريق ملي الدين أبوشاف رئيس أركان حرب القوات المسلحة والوفد اليوغوسلافي برئاسة الجنرال استيفان ماركوفيتش رئيس أركان اليوغوسلاف. وكان ماركوفيتش قد اجتمع قبل ظهر امس بالرئيس حسني مبارك.

وقد بدأ صباح امس وزير المواصلات التونسي ابراهيم خواجه زيارة عمل رسمية للقاهرة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري تتعلق بدعم العلاقات بين البلدين في مجالات النقل والمواصلات.

لوساكا:
يحت الرئيس الزامبي كاوندو في لوساكا ليلة امس مع ائتاتولي ادمشين الممثل الخاص للرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف للبحث في جنوب افريقيا وسبل تطوير العلاقات بين البلدين. ادمشين يقوم حاليا بزيارة رسمية لزامبيا.

موسكو:
قالت صحيفة النجم الاحمر الناطقة باسم القوات المسلحة السوفياتية امس ان وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شيفمان سيقوم بزيارة رسمية لموسكو في بداية الشهر المقبل لتلبية لدعوة من نظيره السوفياتي الجنرال ديميتري يازوف. ولم تعد الصحيفة تفاصيل أخرى.

لندن:
بدأ امس تشاو تان مستشار الدولة وزير خارجية الصين زيارة لبريطانيا تستمر ستة ايام لتلبية لدعوة من وزير جغرافيا وزير الدولة البريطاني لشؤون الكومنولث لبحث العلاقات بين الشرق والغرب والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة للعلاقات الثنائية.

هافانا:
ذكرت وكالة الانباء الكوبية امس ان الجندي هوان بانيفوسو التعلق في هافانا منذ عشرة اشهر اثر أسره في الرابع من مايو ١٩٨٨ في جنوب انجولا صباح اليوم الثلاثاء الى بريتوريا في نطاق اتفاق لتبادل الأسرى بين الجانبين تم التوصل اليه الاسبوع الماضي.



اكتشف الذهب مع مباراة بنسون آند هيدجز للتحدي الإداري لعام ١٩٨٩

التي يتسابق فيها الفريق الفائز جائزة بنسون آند هيدجز للتحدي الإداري. وتلعب على ذلك، سيتم كل عشو في الفريق الفائز حصة أسهم ذهبية تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠ دولار أمريكي. وهي فرصة "ذهبية" للحصول على حصة أسهم وارثتها.

لذلك سارع بالربح استثماره الفضية الخاصة بك اليوم.

استمارة طلب الاشتراك التفضيلية يرجى ان ترسلوا في كل وجهه الفضيحة المرحلة الاولى من مباراة التحدي الإداري بنسون آند هيدجز لعام ١٩٨٩.

الاسم: _____
العنوان: _____
البريد: _____
البريد: _____
البريد: _____

١٩٨٩
BENSON & HEDGES
MANAGEMENT CHALLENGE

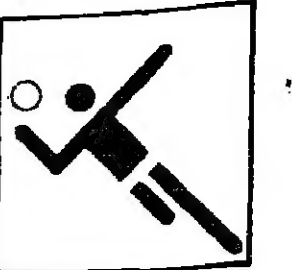
يتم إرسال هذا الطلب ببطاقة سداد الوارد وفاتورة من مايو ١٩٨٩ الى ابريل الثاني سداد الفضيحة الإدارية. اس - ٨٩٩٢. لشخصية واحدة فقط. يرجى ان ترسل استمارة التحدي مستقلة لشخصية واحدة. لا يمكن مشاركة استمارة التحدي مع اقرانك.

سيتم جميع المشاركين في المباراة النهائية الكبرى التي ستعقد في لاس فيغاس. وسيتم اختيار الفائز في المباراة النهائية الكبرى التي ستعقد في لاس فيغاس.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشراب

هكذا منه لأصل

قرار قضائي يوقف انتخابات اتحاد الكرة المصري



أصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية أمس حكماً بوقف تنفيذ انتخابات اتحاد كرة القدم المصري والحدود لإجرائها اليوم الثلاثاء، كما أمرت بتنفيذ الحكم بمسودته الأصلية وبغير إعلان، وعللت أسباب حكمها بأن الحكم الذي أصدرته المحكمة الإدارية العليا لصالح الدكتور حسن عبيدون له أثر مباشر في عودة المجلس التشريعي إلى سابق عهده وبالتالي يكون الحكم قد كشف عن مشروعية ذلك المجلس.

وكانت المحكمة الإدارية العليا قد أصدرت في وقت سابق حكماً

قضائياً بشرعية اتحاد الكرة المصري السابق برئاسة حسن عبيدون وهو الاتحاد الذي تم حله في وقت سابق بقرار من المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلا أن المحكمة نفسها رفضت قبل يومين الدعوى التي أقامها عبيدون مطالباً بتنفيذ الحكم وقالت المحكمة الإدارية العليا أن ذلك هو ليس من اختصاصها... والتكليف السليم لدعوى هو طلب إلغاء قرار سبني بامتناع اللجنة الإدارية عن تنفيذ الحكم الصادر لصالحه... وهذا من اختصاص القضاء الإداري فرفع عبيدون الدعوى أمام محكمة جنوب القاهرة التي حكمت بالتنفيذ.



كما أن هذه الخسارة هزمت عرش

ياباني ياس.. ضيعت الناس.. فجر أكبر المفاجآت.. هزم أكر المفاجات.. فقلب الموازين هزم الشارقة فاحيا آمال الوصل

كعب تاج السوار: فجر فريق بني ياس أكبر مفاجآت دوري ثمانية الدرجة الأولى لكرة القدم.. فقلب بذلك كل الموازين.. وذلك من خلال الفوز الغالي والكبير الذي حققه مساء أمس على فريق الشارقة المرشح لبطولة الدوري بيهجين بون



إبراهيم مير يحاول الانطلاق ودفاع بني ياس يوقفه.

وغرباً على جماهير التي صممت من الشوط الأول.. إذ فقد الفريق ميزته وهديه وأصناف بالترشح والوقت ولجا لاعبه للعب غير الجدي بإرسال الكرات العالية أمام مرمرى الخصم فكانت سهلة القطع إذ احتاج هذا الأسلوب للاعبين من طوال القامة ويحبون التمريرات الرأسية.. كما ألقوا الفريق نفسه على ثباتي «الشكاس» في الهجوم وأفضل المهاجمين خلال الدور الثاني بسبب إلقائه لحصوله على الأتار الثالث.. لذا كان عيون عبيدون في الهجوم ورغم شقريه التهديف لكن لم يسجله لاعب الشارقة خاصة في الشوط الثاني والذي مارسوا فيه هجوماً ضاغظاً على مرمرى بني ياس لكن المهاجمين لم يستطعوا بسبب التسرع وسوء التركيز ولبسالة

لماذا فاز بني ياس؟ فريق بني ياس رغم أنه لعب وهو يفقد ثلاثة من أفضل لاعبيه وهم: عبيد الحكيم ومتصرف وعبد الرحمن

العين اجاز الجزيرة مرتين

العين: أحمد عبدالفتاح أضاف العين ثقتين إلى رصيده في النافذة السادسة والثالثة ٢١ من الشوط الثاني ليرفع ليعين رصيده إلى ٢٦ نقطة ويحتفظ بالترتيب الخامس بعد فوز الشباب وتقدمه على



حارس الجزيرة بلفظ الكرة ومهاجم العين في الهواء رمى سالم عامر ونجح خالد كلاي في إحراز الهدف الثاني من أمام النويرس قبل نهاية المباراة داخل منطقة الرمي.

لماذا فاز بني ياس؟ فريق بني ياس رغم أنه لعب وهو يفقد ثلاثة من أفضل لاعبيه وهم: عبيد الحكيم ومتصرف وعبد الرحمن

العين استحق الفوز: نشط العين منذ بداية الشوط الثاني ونجح العويس بعد خمس دقائق من استثمار كرة ارتدت من دفاع الجزيرة حسن جمعة وسجل منها هدف العين الأول وتمكن أيضاً بمهارة من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٢١ عندما وصلت كرة في منتصف خلفان خطها العويس من أمام عيسى جعفر ولدها في الزاوية اليسرى لكلاي حارس الجزيرة.

بعدها شكلت هجمات العين خطورة على مرمرى الجزيرة وبذل

العقل ساخنة لحكم بالدوري الامتاني: قال الحكم ميشيل بيرينج علة ساخنة من جمهور فريق شالكا في مباراته أمام باريس سانت جيرمان بالدوري الفرنسي التي انتهت لصالح الأخير ٣-٠.

وقد اقتسم ٢٠٠ مشجع أرض الملعب واشبهوا الحكم غريباً احتجاجاً على قراره المكسب ضد فريق شالكا وحدث ذلك قبل ثلاث دقائق من انتهاء المباراة.

في الدوري العربي

تبدأ في عمان اليوم الثلاثاء مباريات الاسبوع الثامن عشر والآخر لدوري الأردن لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم بقاء هام وحساس بين فريقين الجزيرة وله ١٥ نقطة والقادسية ورسيد ١٢ نقطة، وكلاهما مازال في دائرة الخطر ومهددين بشح الهبوط للدرجة الأولى، لذلك يسعى القادسية لتحقيق الفوز فيما يكفي الجزيرة الحصول على التعادل.

ويوم غد الأربعاء يلعب عمان مع الحسين اريد وبعد غد الخميس سحاب مع الكرميل ويوم الجمعة الاولي مع الفيصلي في عمان والرمثا مع الفيصلي في اريد.

منتخب البرازيل يصل جدة فجر اليوم

يصل إلى مدينة جدة فجر اليوم الثلاثاء منتخب البرازيل لكرة القدم للعب مباراة ودية يوم غد الأربعاء مع فريق النادي الأهلي، ومن المتوقع أن يصل أيضا إلى جدة الدكتور جوفالينغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وبيليه نجم الكرة العالمية وتكميرا رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم والذين وجهت لهم الدعوة لحضور هذا اللقاء الهام.

في السودان

الهلال هزم الزهرة بصعوبة بالغة! سعد فريق الهلال بصعوبة بالغة إلى دور الأربعة في دور العدم الكروية بعد فوزه على الزهرة بهدف وحيد أحرزه اللاعب مسعود في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني.

وكوبر هزم وادي النيل

فاز فريق كوبر على وادي النيل بهدفين مقابل هدف وحيد في المباراة الأولى لدوري الصعود لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم بالخرطوم.. وتوقعت مباراة واحدة سوف تحدد مصير الفريق الذي سيحظى بالانضمام لدوري

البطولة الافريقية الخامسة لليد تبدأ اليوم

تفتتح اليوم الثلاثاء بالامانة للمطعة بنادي الزمزال البطولة الافريقية الخامسة للاندية أبطال الكؤوس لكرة اليد، ويشارك فيها ١٧ نادياً يمثلون ١٢ دولة هي: مصر، ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب، سوريا، العراق، الكويت، كينيا، ساحل العاج، تونس، الجزائر، أفريقيا الوسطى، الجابون، نيجيريا، الكاميرون، زائير وغينيا.

في اقل من دقيقتين نان هزم كالمباي بضربة قاضية

وجه مايكل نان وإبلا من الفريقات السابعة بيسر إلى رأس سوبو كالامباي ليحرز بالضربة القاضية بعد دقيقة واحدة و٢٨ ثانية من الجولة الأولى ويحتفظ ببطولة البطولة ويشارك في اتحاد الملاكمة العالي.

أول مرة في تاريخ الكرة المصرية لاعبو المنيا أعلنوا الاعتصام احتجاجاً على تواطؤ حكم الأولمبي والاسماعيلي

القاهرة - مدوح أمين: وكذا إسماعيل البيني لأول مرة في تاريخ الكرة المصرية يعلن لاعبو فريق وكيل النادي الأولمبي نادي المنيا لكرة القدم والذي هبط إلى الدرجة الأولى هذا وعرضوا على الحكام للوسم الاعتصام والأضراب واعتلوا أنهم سوف يرتفعون في قرارهم حتى يتم انصافهم.

وكان فريق المنيا قد حذر محضراً عقب مباراته مع المصري ذكر فيه أنه حدث تواطؤ من حكم مباراة الاسماعيلي والأولمبي محمد داود الذي أضاف تم دقاتي بدل الوقت الضائع مما أتاح للاخير في معاملة الحكم لهم طويلاً.

المكتب التنفيذي الاولمبي يوصي: الاعتذار عن عدم استضافة الدورة العربية السابعة بالامارات



• أحمد بو حسين. وتقرر عرض الموضوع برمته على مجلس الإدارة لاتخاذ القرار المناسب.

قرر المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية رفع توصية مجلس الإدارة تقضي بالاعتذار عن عدم إمكانية استضافة الدورة العربية السابعة والتي أيدى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية القائمة في إحدى الدول وخاطب لجانبها الاولمبية بذلك بعد أن اعتذر الاتحاد العراقي عن عدم استضافتها بسبب ظروفه الخاصة والمنشئة في عدم استكمال منشأته الرياضية اللازمة لإقامة الدورة الرسمية الاساسية للثلاثين من جنسية اللاعبين على أن ينص صراحة في الجواز على جنسية حامله.. وإذا لم ينص جواز السفر صراحة على جنسية حامله يجب تقديم بطاقة إثبات الجنسية مرفقة بالجواز صادر من الجهات الخولة وعليه يرفض تسجيل أي لاعب لا يلتزم بما جاء في أحد البندين السابقين.

لائحة الاسس الخاصة بالمشاركات الخارجية

أطلع المكتب التنفيذي في اجتماعه التعديلات التي أدخلتها اللجنة المشكلة من قبله وبالتنسيق والتعاون مع الاتحادات الرياضية التي أرسلت إلى اللجنة ملاحظاتها على اللائحة بحيث تأتي اللائحة منسجمة مع رغبات اللجنة الاولمبية وتحقق تطلعات الاتحادات بوضع الاسس السليمة للمشاركة الخارجية من جميع النواحي الفنية.. أما الامور المالية فيعود القرارها من عدمه إلى المجلس الأعلى للشباب بصفته الجهة المعنية كما أطلع المكتب على توصية لجنة التخطيط والمتابعة بطلب اعتماد هذه اللائحة وأرسالها إلى المجلس الادارة لاتخاذ القرار النهائي.

مسابقة «البيان» وطيران الإمارات

أنت على موعد مع مباراة الفريقين التي ستقام عند الساعة الثامنة من مساء ٤ أبريل على استاد بنادي النصر ببني. توقع الفائز ونتيجة المباراة سواء في الوقت الاصلي أو ضربات الجزاء، وسافر مجاناً إلى طيران الإمارات أو اربح ساعة يد ثمينة وقلم كروس هديه من «البيان».

شروط المسابقة:

* يسمح لكل قارئ «البيان» الاشتراك بأي عدد من القسائم شرط أن لا تقل عن ثلاث قسائم وكل طلب اشتراك يرد الينا وضمنه أقل من ٣ قسائم لن يقبل.

* ترسل الاجابات على العنوان التالي: دبي - «جريدة البيان» ص.ب.: ٢٧١٠ - مسابقة من الفائز * لا تقبل أي اجابة اذا لم تكن مدونة على القسيمة المنشورة في «البيان»

* آخر موعد لقبول قسائم الاشتراك هو يوم ٣ أبريل ١٩٨٩ ويمكن قبولها باليد في مقر الجريدة الكائن على طريق أبو ظبي حتى الساعة الواحدة من ظهر يوم ٤ أبريل ١٩٨٩.

* في حال نجاح أكثر من ٢٠ مشتركاً بالإجابة على السؤالين يتم إجراء القرعة لاختيار الفائزين بجوائز المسابقة المقدمة من طيران الإمارات ومؤسسة «البيان».

الفائزون من ١ إلى ٢٠ : ساعة يد ثمينة وقلم كروس تقدمه مؤسسة «البيان»

١٥٠٠ تذكرة دخول مجانية للمباراة إلى أصحاب القسائم التي ترد الينا أو

قيمة المسابقة: السؤال الأول: من الفائز في لقاء ليفربول وسيلتيك الجواب: .. السؤال الثاني: ما هي النتيجة؟ الجواب: ..

الاسم: .. العمر: .. الجنسية: .. المدينة: .. رقم الهاتف: ..

هكذا منه لأصل



الامبراطورة الاخيرة

العربة الجائزية التي سقل جثمان زيتا.. آخر امبراطورة نمساوية منقارية الى مثواها الاخير في فيينا في الاول من ابريل المقبل. وقد استخدمت هذه العربة آخر مرة عندما حملت نيش الامبراطور جوزيف فرانز الى لحد.

مستشفى يحترق

كاتانزارو - انسا، احتاج الرعب انحاء احد المستشفيات المحلية الإيطالية اثر اندلاع حريق في قسم التحاليل.. وادي الحادث الى اخلاء المستشفى من المرضى في الوقت الذي انتشرت فيه النار من السطح الى الجدران في جميع الحجرات. في حين واصل رجال الاطفاء جهودهم على مدى ساعتين للسيطرة على الحريق.. ولم تتوافر على الفور أية ابناء عن عدد المصابين في هذا الحادث.

مناجاة الاطفال

واشنطن - واخ، اكبر حيوانات الارض هو الفيل وكل شيء ضخم فيها يتصل بالفيل وكلنا يعلم ان الانسان هو المخلوق الوحيد الذي يستطيع الكلام والتفاهم باللغة الا ان الطريف ان عائلة اميركية في مجال الاحياء اكتشفت ان الاطفال تتمتع باعق الاصوات على وجه الكرة الأرضية قاطبة. فبينما كانت كاترين بين الاساتذة بجامعة كورنيل تطعم الفيل حبات اللؤلؤ السوداء ذات يوم سمعت حركة شبيهة بالصوت وخطر بباليها ان الصوت صادر عن الفيل ولم تتبين ذلك لان الصوت كان خفياً. وسجلت كاترين صوت الفيل وأدارت المسجل مرة أخرى بسرعة واكتشفت كاترين بمساعدة زميلاتها في الجامعة التي تعمل فيها ان الصوت الخافت هو شكل من اشكال التواصل في البنية التي يسكنها الفيل في المناطق الاستوائية. ولقد ذلك بالاشارة الى ان النغمات الصوتية المرتفعة تنبع في الغابات ولا تصل الى مسافات بعيدة ولكن نغمات منخفضة على عكس ذلك تنتشر بشكل سريع الا ان الحبر هو السبب الذي يدعو الفيلة الى اللجوء الى الكلمات التي تبلغ مسافات طويلة، انها دعوات للبحث كما تقول كاترين فاشي الفيل تنشط مرة واحدة فقط في العام الواحد وتستمر تلك الثورة من النشاط لايام قليلة تمتد الاثنى الى استغلالها بكل الوسائل.

الفرنسيون يتخلون عن المشهيات

باريس - د. ب. ا، فقدت فرنسا ولعها بالمشهيات قبل الاكل والتي تعمل بشكل تقليدي على فتح شهية الفرنسيين قبل تناول طعامهم. وذكر استطلاع رأي نشر امس في مجلة لوبوان التي تصدر في باريس ان خمسة في المائة بحسب من السكان يستمتعون حالياً بتناول المشهيات الصغيرة قبل الاكل.

مجلس خبراء الشاي

واشنطن - واخ، الشاي هو المنتج الوحيد في الولايات المتحدة الذي تنظم الحكومة الفيدرالية استخدامه لا عن طريق فحصه بطريقة موضوعية او تحليله بالاعتماد على كيميائية فقط بل وايضا عن طريق تذوقه. ففي شهر مارس من كل عام يجتمع مجلس خبراء الشاي في المكتب التابع للادارة العامة للتقارير والاغذية في حي الدوكين بمدينة نيويورك لتحديد نوعية الشاي الصالح للتداول في الاسواق الاميركية وعدد اعضاء المجلس سيحسم يتم تعيينهم بقرار من وزير الصحة والخدمات الانسانية في الولايات المتحدة وفي غرفة تذوق الشاي تجتمع اللجنة بموجب القانون الصادر عام 1947 بخصوص استيراد الشاي لتتقرر اللجنة انواعاً متعددة منها وتخصص الوانها وروائحها.

الفرقة

... وهل للالوان فرح لخر؟ نعم، للطفولة، البريئة العاجزة رسمت الفرشاة دوائر الفرح حول كل لوحة عرضت في المعرض المخصص لرسم الاطفال بمركز الغرير في دبي. ويعود ربع هذا المعرض لصالح فصول التربية الخاصة. فهلموا بنا اليه، لنشاهد مواكب الفن، نقف اجلالا وتقديرا لكل فنان لون الفرع باللون الوردي. وساهم في اسعاد الطفولة البريئة. انها دعوة مفتوحة للمشاركة في انجاح هذا المعرض الذي ضم لوحات فنية جميلة رسمتها اطفال الصغار، ولونتها فرحة قلوبهم البريئة كما اهدت للمعرض لوحات فنية رائعة من اعمال الفنانين التشكيليين المحليين، مساهمة منهم في اسعاد الطفولة.

الفرقة

... وهل للالوان فرح لخر؟ نعم، للطفولة، البريئة العاجزة رسمت الفرشاة دوائر الفرح حول كل لوحة عرضت في المعرض المخصص لرسم الاطفال بمركز الغرير في دبي. ويعود ربع هذا المعرض لصالح فصول التربية الخاصة. فهلموا بنا اليه، لنشاهد مواكب الفن، نقف اجلالا وتقديرا لكل فنان لون الفرع باللون الوردي. وساهم في اسعاد الطفولة البريئة. انها دعوة مفتوحة للمشاركة في انجاح هذا المعرض الذي ضم لوحات فنية جميلة رسمتها اطفال الصغار، ولونتها فرحة قلوبهم البريئة كما اهدت للمعرض لوحات فنية رائعة من اعمال الفنانين التشكيليين المحليين، مساهمة منهم في اسعاد الطفولة.

عيد ميلاد لولو

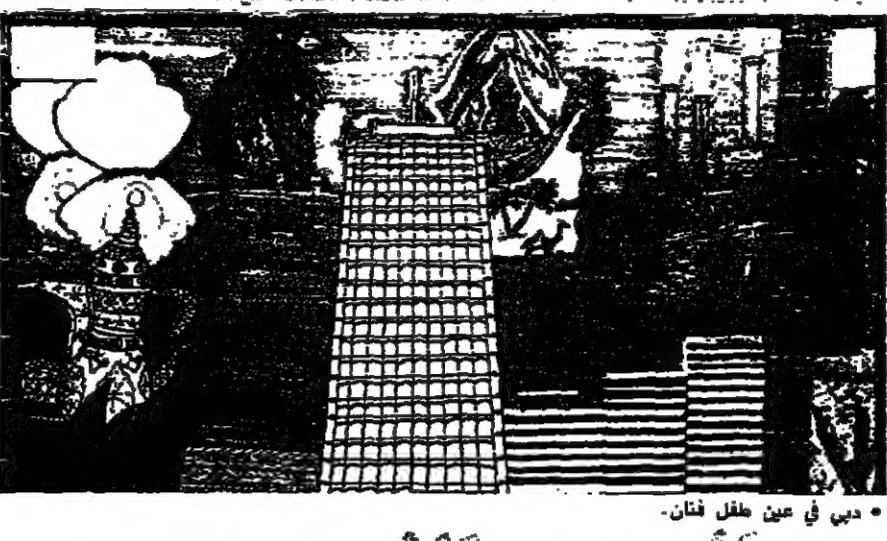
عندما وصلتني بطاقة الدعوة من صديقي القديم... ساءه كان اول ما احسنت به نوعاً من الخجل، فانا لعل مقصّر في حق هذا الصديق القديم الذي جمعني به من سنوات طويلة رفقة صبا ووحدة فكر، وعمر قسماً مما في بعض جزر التسنين بوطنتنا الكبير الذي يشع بأعظم ذكارة بين الأوطان، ذاكراً تجلج يمشي حياته وتقائه ووعيه بالكامل في ماضيه... دون اهتمام بالحاضر أو حساب للمستقبل.

كانت البطاقة الجميلة المكتوبة بماء الذهب والمخلدة بفن مزرع رقيق تدعوني للاحتفال بعيد الميلاد الثالث للغالية لولو كذا.. زاد من خجلي انني - وأنا أعلم انه يقم في المدينة المجاورة، ولا تفصلني عنه سوى ساعة ونصف ساعة على الطريق السريع - بلغ من جولي يتقنون انني لا أعرف انه انجب طفلة عمرها الآن ثلاث سنوات كما تشير بطاقة الدعوة لعيد الميلاد.. والآن، ما هو بالذات البادرة، فيذكرني بعد غيبة، ولعله أراد بدعوتي المأجدة ان يماضي بأسلوبه اللطيف الذي عودته فيه.. واذاً، لعلها كانت مشافهة فلا بد لي من كلمة صوته، وما دمت مستحق لميمو ميلاد ابنته، وشجود مع الاحتفال بتكريات ابنة الجديدة، قبل ان يتفرغ هو للتجارة والمقاولات وما يكسبون، ولتخرج أنا للكتابة والقلم وما يسكرون.. فان خير مرجع احد به قسوة عتائه، هو ان اعمل لثغاية لولو هدية مناسبة أكثر بها عن اشتغالهم كل هذه السنين، وأهدى بها لعودة جيل الود من جديد.. غلبت زوجتي حينها، وقلت، ان هدايا عيد الميلاد يجب ان تكون بسيطة، وغير مرفقة لن يهديا. قلت انها ليست فقط هدية ولكنها تكبر عن ذنب احس به ازاء صديق احب كل الحزن على اسراده صديقته. واذا كانت احتفالات الغالية لا تسمح لنا بأس من اجل تجديد الويكيت شهر أو شهرين.. ثارت ثائرة زوجتي، وكنتي كنت ملتصقة انني على حق، فركبت رأسي، ووجدت حريماً للصون ان الوسيلة الوحيدة لانزالي من فوق صوة رأسي واعادتها ان مكانها الطبيعي على رجليتي، وكأني ان تشطف رجلاي في زيارتي لاهلها ببلدتها البعيدة.. مع اشارة خفية الى ان «الخطبة» في هذه الايام قد تمت شيوراً، وان كنت لا تصدق فاذكري تيري ولدت الطفولة في لبنان منذ عشرين شهراً أو تزيد.. ولم أشرع، فالتفكر في اني رجل دموي، والرجل الدموي لا يترك ركباً راسه لا يزل ابدى اذا سقطت راسه كتحريك تحت سباتك الكليل او حناجره الديان.. هكذا علمنا اجنادنا الذين لم يكن يسلم شرفهم الرقيق من الأذى حتى يراق عين جوائيه الدم.

وبعد عدة جولات - بحدي بالطنج - في اسواق المدينة اقتنيت بان الهدية يجب ان تكون من ذهب، وحيناً لو كانت مرملة، وبالفعل انتويت اني سلة جميلة ملحق بها مصحف تزينة نفوس الباقوت.. اجبتني جدا، دعتني فيها فرق شعر ويرى أكثر من شعر، وكلم ودت لو اهديتها لزوجتي ولكن زوجتي مسافرة وان تعود الا اذا زلت من على صهوة رأسي، ولو حدث هذا يا جئت الى الصانع املا ولا تخليت ولما بالفتحة الذهبية الرمعة بالياقوت!

في الموعد المصروف كنت ادخل قاعة الاحتفال بالفن والفن، هائل كثر المدعوين وما من عليه من أية مجالس باقات الزهور في كل مكان، أكثر من سنين بالية، وكل باقة عليها بطاقة باسم مهندي.. لحسنت براسي - التي ما زالت اكرها تقاطع السحاب - انني احدا جاء بعيدة عن هديتي.. أقبل صديقي القديم مهلاً، منتصباً، مدود يد يدي بلمحة لطيفة للحواء.. فاح ما هذا! مجرد هدية بسيطة للحواء.. فتح العلية، ولكن المفاجأة كانت اكبر مما توقع. وبدا من ان يشتم صديقي انقصر ضاحكاً ضاحكة مججلة، شاركه فيها أكثر المدعوين، وأقبلت زوجته حبيلاً تحتضن بين ذراعيها حوائطاً حبيلاً بشه القباب.. تقطعت كلمات صاحبي بين القباب.. هذه هي الغالية لولو.. كليتها.. جالت عيناها بين الوجوه، والوانه الحافلة بالظلم والنور والصب والخب والجنون.. طار خيالها الى ارض بعيدة فيها أخوة لنا صغار حفاة، ودمهم يتزعزعون كراميتنا من الويل بقطع صغيرة من الطوب والحجارة.

لم أشعر الا وأنا أضرب في الطريق، وعيني مازالت بين يدي وعندما نظرت خلفي الى الأنواء اللؤلؤة وكنتي راحة لعملي بصل وجديتي لم أعد احس بالخجل.. بل بالاحترام.



دبي في عين طفل فنان.

شيء جميل ان تقام على ارض دولتنا مثل هذه المعارض الفنية التي تحسن الاطفال ذوي الحالات الخاصة، واسوة منا بالدول المتحضرة التي ترعى عموم الطفولة ومصلحتها. ولما مثل هذه المعارض هنا تعتبر مؤشراً حضارياً ووسيلة متخصصة وفنية لها اهميتها ومغزاهما التربوي. والاكثر جمالاً ان يشارك الفن في قضايا الطفولة للعبنة. وهذه ليست الوصفة الاولى للفن فقد قامت من قبل معارض فنية عديدة لصالح اطفال الحجارة والمكويين من اطفال العالم في الحروب والكوارث الطبيعية. فهنيئاً للفن عندما يرسم بسمته رضى على ثغر طفل محروم فاطمة السودي

الفرقة

... وهل للالوان فرح لخر؟ نعم، للطفولة، البريئة العاجزة رسمت الفرشاة دوائر الفرح حول كل لوحة عرضت في المعرض المخصص لرسم الاطفال بمركز الغرير في دبي. ويعود ربع هذا المعرض لصالح فصول التربية الخاصة. فهلموا بنا اليه، لنشاهد مواكب الفن، نقف اجلالا وتقديرا لكل فنان لون الفرع باللون الوردي. وساهم في اسعاد الطفولة البريئة. انها دعوة مفتوحة للمشاركة في انجاح هذا المعرض الذي ضم لوحات فنية جميلة رسمتها اطفال الصغار، ولونتها فرحة قلوبهم البريئة كما اهدت للمعرض لوحات فنية رائعة من اعمال الفنانين التشكيليين المحليين، مساهمة منهم في اسعاد الطفولة.

بمناسبة شهر رمضان اوقاف دبي تعد برنامجاً حافلاً لاهياء الليالي الفاضلة

لبي - «اليان» اعنت الاوقاف والشؤون الاسلامية دبي برنامجاً حافلاً بمناسبة شهر رمضان وذلك لاهياء الليالي الفاضلة. وصرح عبدالجبار الماجد مدير اوقاف دبي بان البرنامج الذي سيقام كل ليلة بمسجد الجامع الكبير ببر دبي عقب صلاة التراويح يتضمن الافتتاح بالقرآن الكريم ثم القاء محاضرة دينية كل ليلة.

اليوم العالمي للمسرح

التي أسس ماجد بوشليبي مدير دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة كلمة في الاحتفال بيوم المسرح العالمي الذي اقيم مساء امس بالمركز الثقافي بالشارقة. وجاء في هذه الكلمة، لقد كان شباب برنامج التيات قبل خمسة اعوام على حق في استيوائهم حول معوقات الحركة المسرحية في الدولة نتيجة مفاهيم ان الجمهور يهي يشكل افضل من المسرحيين مشكلة المسرح المحلي ومسبباتها. وهذا في حد ذاته يبرز لنا الوجه الآخر للهم الفني في اوساط المثقفين بالمسرح.

الامن والسلامة

انتهت مدرسة حصة الابتدائية بجني من تنفيذ مشروع خدمة البيئة المحلية الذي تناول موضوع «الامن والسلامة» وشارك فيه الدفاع المدني، «قسم الانقاذ» وبلدية دبي والقيادة العامة لشرطة دبي والجهة الدرسية الى جانب مشاركة الاهل. هذا وقد تناول المشروع جوانب متعددة ومتنوعة شملت المحاضرات التي تحدثت عن التعليمات والاسعافات الاولى ودور الام في تربية الطفل الى جانب التوعية البيئية الى منطقتي المطلة والكرامة.